

منہ چھپائے ہوئے کچھ دن میں نرمان جاتی ہے
 باغبان ہوش میں آجا کہ بہن آتی ہے
 رشک کہ یہ کتاب سراپا انتخاب فن باغبانی کا لب لباب ہو سوم

تجربہ عطا

معروف بہ

اسرار باغبانی

جس کو جناب پنڈت بنواری لال فوٹو گرافر متوطن قصبہ
 شمس آباد ضلع فتحگڑھ نے بنا بر شایعین مرتب کیا
 باہتمام بابو منوہر لال بھارگوں پرنٹنگ
 مطبع فشی نوکل شوق لکھنؤ میں طبع ہوا

دیباچہ

بعد خداوندت سرور کائنات یہ فقیر حقیر نیا ز آمال سبوت بنواری اصل فوٹو گرافتخلص
یہ عطا مستوطن قصبہ شمس آباد ضلع ٹھکڑہ شائقین کی خدمت میں گذارش کرتا ہے کہ جناب
کودری بخش سنگھ صاحب تعلقدار ٹانوی ضلع ستیا پور کی کہ جنکو باغ کا کمال حب و شوق تھا لکھا جہاں
سے تالیف کو بھی باغ لگانے کا شوق پیدا ہوا چنانچہ سکوندر گانج صاحب سنگریہ ملی ہوئی پیل مٹی کی
زمین دستیاب ہوئی جو کچھ زمین مرقع کی تھی اس وجہ سے اس میں سر نہ کی کی چار باجج برس تک
کوشش اور جانفشانی سے کام لیا مگر کامیابی کا نام مفقود ایک درخت بھی قائم نہوا ای شائقین جب
ہر طرح مایوس ہوا تب کتابوں کی تلاش ہوئی جو کہ کتابیں انگریزی جناب کو تھیں مدح و تحسین
کی تھیں ان کے خلاصہ پر عمل کیا اور باغبانوں کی خوشامد کی نادر برداری کی تب خدا خدا کر کے
چار برس کی کوشش میں اس سال کل درخت قائم کر پائے اور امید کامیابی نظر آنے لگی اس وقت
یہ خیال پیدا ہوا کہ جیسی مصیبت اس کام میں بھگوار پیش ہوئی غالباً وہی اکثر شائقین کو پیش
آتی ہوگی باغبانوں اور باغیوں کی خوشامد علیحدہ کرنی پڑتی ہوگی بلکہ یہی بعض اصحاب بالکل صحیح
محمود رہتے ہوئے غلطی درختان کا باغ پورا کرنا یہی کھیر موگی ہوگی اسکی زیادہ توجہ یہ ہے کہ
آج تک کوئی ایسی مستند کتاب اردو زبان میں نہیں چھپی جس سے پوری پوری علم نباتات سے
ہر خاتم عام کو واقفیت ہو اگر کوئی چھٹا کسی باغبان کو تعلیم ہو گیا تو وہ بس خود نگہار از
نہان میں شامل ہو گیا اکثر اصحاب نے فن باغبانی کی کتابیں اردو زبان میں تیار کیں مگر بعض
نکے وصول کرنے کی غرض سے اول تو ان کتابوں سے کما حقہ مطلب برآری غیر ممکن و دیش
دو دز عین تین حصہ کر دیے اور قیمت ایسی چھاتی بھاڑ کہ خدا کی پناہ مصنفین کی یہ کیفیت
کہ جب تک کل حصہ خرید نہ کیے جاوین سمجھ میں نہیں آسکتا تا ابدانے یہ کل خرابیاں دور کر کے
باغبانی کے تمام و کمال ایک حصہ سے اور انگریزی مستند کتابوں کے خلاصے اور اپنے تجربے
باغبانوں کی خوشامد کے نتیجے یہ سب اس چھوٹی سی کتاب میں لکھ دیے غرض کہ فن باغبانی
کے متعلق درختان مشمرہ کی ایسی کوئی بات نہوگی جو اس کتاب میں موجود نہو۔ میں دعوے
کے ساتھ گذارش کرتا ہوں کہ اس کتاب کی موجودگی میں نہ تو دوسری کتاب کی ضرورت
ہوگی اور نہ باغبانوں کی خوشامد کرنا پڑے گی جو صاحب اس کتاب پر عمل درآمد فرمائیں گے
وہ ہر قسم کی دشواری سے بچیں گے جادو کی طرح کامیاب ہوں گے باغبانوں کی خوشامد سے

مبارک ہیں گے اور اپنی محنت کا ثمرہ چشمِ زدن میں بائیں گے۔ گو یہ بات کہنا چھوٹا منہ بڑی بات ہے اور اپنے منہ میں گھونٹنا ہے مگر بان شائقینِ حب تجربہ کر گئے ساری قلبی کھل جائے گی یہ کتاب تفصیل ذیل چند فصولوں میں تقسیم کی گئی۔ و اللہ اعلم بالصواب

فصل اول در بیان آب و ہوا و وجہ شیرینی و ترشی اثمار و تجویز اراضی

بیان آب و ہوا۔ واضح رہے کہ آب و ہوا کا اثر مثل انسان کے نباتات پر بھی پڑا بھاری پڑتا ہے۔ اسی وجہ سے جو درخت سرد ملکوں میں ہوتے ہیں وہ گرم زمین میں ہوسکتے اور جو گرم زمین ہوتے ہیں وہ سرد میں نہیں ہوسکتے پس شائقین کو درخت نصیب کرنے سے پہلے اس امر کا ضرور خیال کر لینا چاہیے کہ کون درخت کس سرزمین کے لائق ہے۔ ورنہ ناکامیابی سامنے کھڑی ہے۔ اس بات کا اندازہ کہ کون درخت کس جگہ کی آب و ہوا پسند کرتا ہے اس کے جملہ آب کو ہر درخت کے بیان میں معلوم ہو جائیگا۔

وجہ شیرینی و ترشی اثمار۔ یہ بات پایہ نبوت کو پہنچ چکی ہے کہ جس زمین میں چونہ لوہا کو نہ۔ نمک کا غمool ہے وہاں کے پھل ہر بات میں بہتر اور افضل ہوں گے کیونکہ چونے اور نمک کو شیرینی اور لوہے کو خوش ذائقہ کو لکھ کو وزن اثمار میں پورا پورا دخل پڑے گا۔ زمین کی کھینچنے کی قدرتی کشش موجود ہے اور اس جگہ کے ذریعہ سے وزن اثمار میں ترقی ہوتی ہے پس ان جزوں کا جس اراضی میں غمool نہ ہو بلکہ نالغاً حاصل ہے عموماً یہ چاروں جزا اس زمین میں ہونے میں جہان کی مٹی، درس سیاسی مائل اور غلام ہو اور خشک ہونے پر ورہ نہ دیتی ہو۔ سیاسی مائل سخت زمین میں کم اور میلی مٹی کی سخت زمین میں کم نہ ہونے ہوتا اسی وجہ سے اس قسم کی زمین میں جو درخت پیدا ہونے لگے پھل خوش ذائقہ اور شیرین ہونے لگے مگر کم وزن ہونگے۔ سنگریزہ اور موٹا بالو ملی ہوئی اور شور زمین میں ان جزوں کا نام مفقود ہے ایسی زمین درختانِ ثمرہ کا حسبِ مراد پھل دینا غایتِ غیر ممکن ہے اوک تو درخت ہی قائم نہوگا بر تقدیر انفاقہ ایسا ہو بھی لیا تو درخت ہمیشہ مرلین رہے گا اور عمر طبعی کو نہ پہنچے گا۔ پھر حسبِ مراد پھل دینا کس کا نام ہے ایسی ناکارہ زمین کی شان میں جنابِ مشیخِ سعدی صاحبِ ذرائع نہیں

زمین شور سفیل برسیار د درو تخم عمل صنائع مگردان

مصلحت باغبانی میں زمین میں بھل سچا ہوگا مگر وزن میں زیادہ ہوگا کیونکہ اُس میں کوئلہ کا جزو کافی ہوتا ہے جن شائقین کو اس قسم کی زمین نہ دستیاب ہو جس میں یہ جادوین جزو نہ ہوگا بالاسر موجود نہ ہوگا لہذا ہم اسے ترکیب ذیل اراضی درست کر کے باغ لگا دیں اور نہ کوئی کوئلہ نقص ضرر پیدا ہوگا یا تو درخت ہی مشکل سے قائم ہوگا یا وزن اور ذائقہ میں فرق پیدا ہوگا۔

ترکیب درستی اراضی۔ درخت نصب کرنے سے پہلے تمام باغ کی زمین خواہ عمدہ ہو یا خراب و بان تک گہری گھد والی جاوے جہاں تک زمین میں تری موجود ہو بلکہ ہر سال دو مرتبہ اسی طرح گھد وانا چاہیے۔ بعدہ جس مقام پر درخت نصب کرنا ہو وہاں پر تھالہ بطور گڑھے کے آتھنا لیا جوڑا جتنا کر نیچے ذکر ہوگا گھدو اگر اگر زمین عمدہ ہو تو وہی مٹی تھالہ میں بھر دی جاوے جب دو ایک پانی اچھے خاصے برس جاوے اور مٹی کی تہ بیٹھ جاوے اُس وقت درخت نصب کیے جاوے اس عمل سے یہ فائدہ ہوگا کہ تھالہ کی زمین ملائم ہو جائے گی تو نو عمر درخت کی جڑیں آسانی سے جڑو ہوتی جادوین کی اور درخت جلد بار آور اور توانا ہوگا بر تقدیر زمین عمدہ قسم کی زمین ہے تو آم وغیرہ فدا کر و درختوں کے واسطے ڈھیر کر لیا جوڑا اور گہرا گڑھا جن مقامات پر درخت نصب کرنا ہو گھد وائے جادوین اور آٹھ نکلے ہوئی مٹی دو کر دی جاوے اور دیگر درختان مثلاً کھوسٹے جن کا جھونڈا قدم ہوتا ہے ایک گڑھا اور ڈھیر کر جوڑا گڑھا کافی ہوگا بعدہ ترکیب ذیل مٹی تیار کرنے شروع بارش میں بھر دی جاوے نصف ایام بارش گزرنے پر یا اختتام بارش پر یاہ کاتک میں جبکہ مٹی داخل کردہ کے کل اجزاء میں جادوین اور تہ بیٹھ جاوے درخت نصب کیے جاوے اس زمین کے درخت کو نہ تو کوئی مریض ہوگا اور نہ درخت ضائع ہوگا اور لطافت اور عمدگی میں بھل نہایت عمدہ ہوگا۔ سرسبز شاداب اور لطافت و ر ہوگا۔ اس ترکیب سے ایک مرتبہ تشریف میں بھی درخت پیدا ہو سکتا ہے۔

مٹی تیار کرنے کی ترکیب یہ ہے

اول دورس سیاہی مال مٹی کو مثل آٹے کے باریک کر لین بعدد سرخی اینٹ کی باریک

سیسی چوئی کو کھرا بیک پسا ہو چونا برادہ استخوان سوختہ یا برادہ گھونڈا سوختہ

کسینس سبجی ٹنگ کھاری ٹنگ سا بھر گلی اجڑا باریک پسکر چھین مٹی نہ کوڑھ

اسرار باغبانی کا نام ہے اس کتاب میں جو کچھ لکھا ہے اس سے استفادہ کرنا چاہیے

مین ملاکر ایک یا چند برتنوں میں بھرین اور بقدر ضرورت باقی ڈال کے چلا دیوین اور دوسرے
گوہر علیحدہ کسی برتن میں باقی ڈال کر گھدین جب یہ کل اجڑا نظر جاوین اور قریب خشک
ہونے کے پونچھین سب کو باہر ملا کر مثل آٹا کے کر کے ایک حصہ یہ تیار کردہ مٹی اور دو
حصہ اور تازہ سیاہی مائل مٹی ملا کر گڑھے میں بھر دین قبل شروع ہونے بارش کے۔
بدیہ مجھوری حسن میں مین معمولی خرابی واقع ہو تو نسخہ ذیل سے بھی کام نکل جاتا ہے مگر وہ
بات نین صرف کام ہی کام نکلتا ہے دوسرا نسخہ

دوسرے عمدہ مٹی جس کا ذکر اوپر ہو چکا ہے برگ ابنہ خشک شدہ اور باریک کئے ہوئے
گوہر یا ایک کھلی سرسوں کی۔ کل اجڑا کو باریک کر کے باہر ملا کر ایک یا چند برتنوں میں ملا کر
ہر ایک گڑھے میں بھر کر درخت نصب کرنا چاہیے۔ واضح رہے کہ دو دن نون کی مٹی
نہ بالکل کھلی ہو اور نہ بالکل خشک ہی ہو ایسی ہونا چاہیے کہ ہاتھ کے ذریعہ مثل آٹا کے
ہو جاوے اور جب گڑھوں میں بھر دی جاوے تو تھوڑی تھوڑی اگر دبا جائے جس میں
مٹی کی تہ میٹھی جاوے اس مقام پر یہ بات ضرور بحث طلب ہے کہ جب عمدہ مٹی تھالہ میں بھری
گئی تو اس میں مصالحت کی کیا ضرورت ہے یہ اعتراض یہاں ہے مگر جو وقت
درخت کی جڑوں میں اس مٹی سے گذر کر اصلی زمین کی مٹی میں پہنچن کی تو پھر وہی
خرابی پیدا ہوگی بغیر مصالحت کی عالی مٹی میں اتنی طاقت نہیں ہے کہ جو اپنے حصہ کی
جڑوں میں و نیز اصلی زمین میں پہنچی ہوئی جڑوں کو طاقت پہنچائے اس حال
کے شمول سے صرف یہی مطلب ہے کہ جو درخت کی جڑوں میں اس مٹی سے گذر کر اصلی
زمین کے حصہ میں پہنچنے کی آنکھ تو ذریعہ پہنچتا رہے گا یہ بات بھی ضروری قابل
گوش گذار ہے کہ درختوں کا فاصلہ مقدار مناسب ہو چنا چاہیے ورنہ آنکھ بار آور
مین بہت کچھ نقص واقع ہوگا اور درخت لیا تار کے مانند جلا جاوے گا اکثر دیکھا گیا ہے
کہ درخت نہایت ہی قریب لگائے گئے اور ایک ایک تھالہ میں چار چار پانچ پانچ
درخت ہیں انکی وہی کیفیت نظر آئی جیسا کہ اوپر بیان ہو چکا ہے ہندی مثل ہے
کہ باغ لگے مگر لگ نہ پائے اس کا مطلب یہ ہے کہ باغ لگایا جاوے تو درخت
سے درخت نہ لگنے باوین اتنے فاصلہ سے درخت نصب کرنا چاہیے۔ میری رائے
میں آم کا تنھی درخت کم از کم تیس تیس گز کے فاصلہ پر ہو اور پوندی جیسے فکلی

کہتے ہیں میں گز کے فاصلہ پر ہونا چاہیے اور دیگر درختوں کا مثل تر شاوہ وغیرہ کے ایسا
۱۲ گز کا فاصلہ کافی ہوگا۔

فصل دوسری در بیان اجراءے نسل درختانِ شمرہ

واضح ہو کہ درختانِ شمرہ سات طریقہ سے پیدا ہوئے ہیں اور تیار کیے جاتے ہیں تخم سے چونکہ
سے قلم کیے جیتے دے دے انشا سے کوئی ہے۔

تختی یا بجو درخت وہ کہلاتا ہے جو تخم کے ذریعہ سے پیدا ہوتا ہے پیوندی وہ کہلاتا ہے کہ
ایک درخت کی شاخ دوسرے درخت میں وصل کی جاوے غلط الہیاتی کی وجہ سے اسی
پیوندی درخت کو وگ قلمی کہتے ہیں۔ تختی وہ درخت ہے کہ کسی درخت کی شاخ کاٹ کر
زمین میں دفن کرنے سے درخت پیدا ہو جیتہ وہ کہلاتا ہے کہ کسی درخت کی انگلی نکال کر
دوسرے درخت میں وصل کی جاوے اور اس انگلی سے شاخ نکال کر درخت پیدا ہو۔ یاد رہے
کہلاتا ہے کہ کسی درخت کی شاخ زمین میں دفن کی جاوے اور اس و بے ہوشے مقام سے بڑھ کر
درخت پیدا ہو۔ انشا اس ترکیب سے مراد ہے کہ بلا ذریعہ زمین کے کسی درخت کی
شاخ میں مٹی یا زرخیز جاوے اور اس مقام سے جڑیں نکال کر درخت قائم ہو۔ کوئی شک
اس وقت کہ کوئی تختی کسی درخت کی جڑ میں شاخ نکالے اور اس نکلی ہوئی شاخ سے درخت قائم ہو۔
تخم کو بونے کی ترکیب۔ ہر درخت کے تخم بونے کا قاعدہ جہاں اس کا بیان ہوگا
کھلی کا دیکھی۔

پیوندی لگانے کا قاعدہ۔ فصل انہ میں آئندہ بیان ہوگا۔

قلم لگانے کا قاعدہ۔ پیشتر بقدر ضرورت ایسی زمین جہاں دھوپ کا گذر نہ ہو
میں ہو کر شبنم و بان ہو جیتی رہے معمولی کھاد دیکر ہوا کی جاوے یا گھلون میں عمدہ
مٹی بھر کر ایسی جگہ رکھے جاوے جب تھوڑا حصہ برسات کا گذر جاوے تو جس
درخت کا قلم لگانا ہو اس کی تالی بختہ شاخ لیکر کہ جو دو قسمت چرائی ہو اور نہ بالکل نئی ہو
ایک فٹ سے ڈیڑھ فٹ تک کاٹ کر قریب نصف کے زمین میں دبایا جاوے اور قریب
نصف کے اوپر کھلی رہے۔ اس شاخ کا اوپر اور نیچے کا کنارہ ترچھا مطابق شکل نمبر ۱
کے کاٹنا چاہیے اور شکل نمبر ۲ ترچھا کاٹنا چاہیے اس ترکیب سے بیوہ دار درخت

بہت کم پیدا کیے جاتے ہیں بان البتہ پھولوں کے درختوں کے واسطے مخصوص مسودہ دار درختوں
مین سے سندر جہ ذیل درختوں کا قلم لگایا جاتا ہے مگر مشکل سے تیار ہوتا ہے۔ الوجہ۔ آلو بخارا
پلم قوت۔ بھی۔ انگور۔ ناسپاتی۔ سیب۔ انار۔ جکوترہ۔ شھا۔ لیمون ہر قسم کے۔

غالبی۔ انجیر
شکل نمبر ۱



شکل نمبر ۲



مطابق اس شکل کے ترچھا دفن کرنا چاہیے

چشمہ لگانے کا قاعدہ۔ چشمہ باندھنے کے واسطے بجنس بچہ کا ہونا نہایت ضروری
ہے یعنی جس درخت کا چشمہ لگانا ہو اسی کا بچہ بھی ہو غیر جنس کا چشمہ ہرگز قائم نہ ہو گا مثلاً
لیمون نارنگی کے واسطے عملاً کھٹا کھٹا کا ہونا ضروری ہے اگر آپ سیب یا بھی کے
بچہ پر نارنگی وغیرہ کا چشمہ لگادیں تو ہرگز قائم نہ ہو گا کھٹا وغیرہ پر سیب بھی کا چشمہ
باندھیں تو وہ بھی وصل نہ ہو گا لہذا جس درخت کا چشمہ باندھنا منظور ہووے اس
جس کا ضرور خیال رکھنا چاہیے۔ چشمہ کا دراج اسوجہ سے زیادہ ہو گیا ہے کہ چشمہ کے ذریعہ
کا درخت تیار کیا ہوا بمقابلہ بچہ کے نہایت خوش ذائقہ اور جلد بار آور ہوتا ہے چشمہ
لگانے کی ترکیب یہ ہے کہ اول سال بچہ تیار کرے یعنی جس درخت پر چشمہ لگانا ہو
اس کا بچہ بودیوے جب درخت جگر تیار ہو تو بقاعدہ فصل انیسہ پہلے سال مین تین
مرتبہ جگہ تبدیل کرے اور دوسرے سال مین دو یا تین مرتبہ جگہ تبدیل کرے آخر
مرتبہ مین ایک ایک فٹ کے فاصلہ پر درخت قائم کر دیے جاویں جب یہ درخت اس جگہ
قائم ہو جاویں اور جگہ بدل لیمون یعنی نئی بنیان لکھنا شروع ہوں مطابق شکل نمبر ۱ مین سے
قریب ۶ انچ کے تنہ چھوڑ کر سر کاٹ دیا جاوے اور اس درخت کی شاخ جس کا چشمہ
لگانا منظور ہے جو نہ تو بہت پرانی ہو اور نہ بالکل نئی ہووے پتلی اور بختہ ہووے
اصلی درخت مین سے اس مقام سے کاٹی جاوے جہاں سے شاخ پیدا ہوئی ہو۔
پس اس شاخ کا اول اور آخر حصہ بشکل نمبر ۲ کاٹ ڈالا جاوے باقی ماندہ اس

درمیانی حصہ میں جس میں وہی انگٹھ کی جگہ ہے اور اسی مقام سے شاخ پیدا ہوتی ہے۔ جس روز چشمہ لگانا منظور ہو اُس روز قریب ۵ بجے شام کے یہ شاخ اصلی درخت سے جدا کر کے فوراً پانی میں ڈال کر سایہ میں رکھ دی جاوے۔ ۹ یا ۱۰ بجے کے قریب پانی سے لگا لکڑ حفاظت کی جگہ سبز گھاس پر شبنم میں رات کو رکھ دی جاوے۔ علی الصبح پیشتر بچو کے تنہ میں زمین سے چار پانچ اونچل اونچا قریب دو اونچے کے شکاف دیوے (دیکھئے شکل نمبر ۱۲) بعد اُس شاخ مذکورہ بالا میں سے جس مقام پر پتہ ہے اُس مقام سے نصف انچ اوپر سے اور نصف انچ نیچے تک پھال سے پتہ کے تراشی جاوے (مطابق شکل نمبر ۱۱) اور شکاف دی ہوئی سبکی کھال کو چاقو سے ہٹا کر وہ آنکھ اُس میں داخل کر دینا چاہیے اُس کے اوپر وہ جگہ بچا کر جہاں انگٹھ ہے اس طرح بان سے مضبوط بانہ دینا چاہیے کہ پھال کے دو تون کدے باہم مل جاوے یا قریب ملنے کے پہونچ جاوے مگر آنکھ کی جگہ کھلی رہے اور اوپر سے ذیل کا مصاحفہ آنکھ کی جگہ چھوڑ کر لیب کر دیوے جس وقت یہ آنکھ جو میں داخل ہو جاوے گی اس آنکھ سے شاخ پیدا ہوگی اس شاخ کو بحفاظت رکھنا چاہیے علاوہ اُس کے اور جو شاخیں بچو میں لگیں اُن کو کاٹ ڈالنا چاہیے جس وقت آنکھ سے نکلی ہوئی شاخ بذات خود ایک درخت بن جاوے کام میں لا دین جہاں چاہیں نصب کریں یہ کیا یہ عالم کہ کوئی نکتہ کس وقت چشمہ لگانا چاہیے وہ آپ کو آئندہ ہر درخت کے بیان میں ملے گا اور مسدودہ ذیل درخت چشمہ کے ذریعہ سے تیار ہوتے ہیں۔ چکوڑہ۔ لیمون۔ ہر قسم نارنگی ہر قسم۔ آلو۔ آلوچہ۔ آلو بخارا۔ پلم۔ سیب۔ ہی۔ بیر۔ خوبانی۔ ناسپاتی۔ ساڈام۔ فوٹ۔ ۱۔ جس وقت یہ شاخ درخت سے چشمہ کے واسطے علیحدہ کی جاوے کل کارروائی کھانٹا کے اندر مہو جانا چاہیے ورنہ آنکھ خراب ہو جاوے گی۔

۲۔ اُس شاخ کو دھوپ سے بہت بچانا چاہیے۔

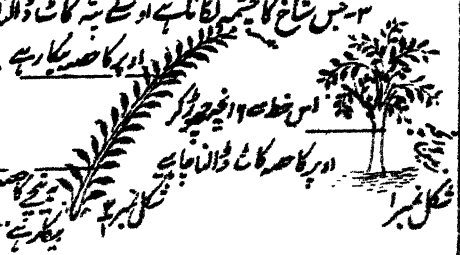
۳۔ جس شاخ کا چشمہ لگانا ہے اس کے پتہ کاٹ ڈالنا چاہیے اور ڈھنسی پتہ کی شاخ میں لگانی چاہیے

اس شاخ میں جس مقام پر خط لگانا ہے اُس مقام سے اونچے کا حد کاٹ ڈالنا چاہیے اور پتہ کاٹ کر ڈھنسی پتہ کی شاخ میں لگانی چاہیے

اس خط ۱۲ اونچے پر لگنا چاہیے اور پتہ کاٹ ڈالنا چاہیے

اس خط ۱۲ اونچے پر لگنا چاہیے اور پتہ کاٹ کر ڈھنسی پتہ کی شاخ میں لگانی چاہیے

اس خط ۱۲ اونچے پر لگنا چاہیے اور پتہ کاٹ کر ڈھنسی پتہ کی شاخ میں لگانی چاہیے

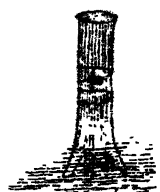


شکل نمبر ۲

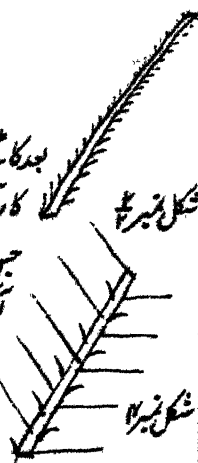


الف کے دائیں بائیں کی چھال بن کر خرابی
کرنا چاہیے کیونکہ الف کے مقام پر شکست دینا

بعد کاٹے جانے سے دیر بانی حصہ
کاٹنے کی یہ شکل برہمی



جس میں مقام پر آڑے خط لگے ہیں وہاں سے
آنکھ سے چھال کے مقام پر پتے کے جس کے
ٹوٹنے کی گئی ہے تراشی جاوے گی
ہر خط کے درمیان مقام چشمہ ہے



شکل نمبر ۳

اس شکل کے درمیان میں جو خط شکل الف ہے
وہ چشمہ کا مقام ہے اور دایہنی جانب الف
میں جو نقطہ نظر آتا ہے وہ چشمہ کھلا ہوا ہے اور

نمبر ۱۱ شکل نمبر ۱۱

و تاکہ لگانے کا قاعدہ جس درخت کا دبا لگانا منظور ہووے اس کی بنی پختہ شاخ کے درمیان میں
شکل نمبر ۱۱ کھال چھیکر چھال کے اندر کی لکڑی باقی رہنے دی جاوے اور وہ چھلا ہو اس مقام
شکل نمبر ۱۲ زمین میں داب دینا چاہیے اور ہر وقت پانی سے تر رکھنا چاہیے اسی دابے پر
مقام سے جڑیں پیدا ہوں گی اور زمین سے باہر نکلی ہوئی شاخ انھیں جڑوں سے پرورش
پانے لگے گی جب وقت یہ معلوم ہو کہ یہ شاخ نکلی ہوئی جڑوں سے پرورش پانے لگی تو
شاخ کا وہ حصہ جو درخت کی جانب ہے بدفعات تین مرتبہ دو قدم دو قدم دے کر اس طرح
چلیجہ کرنا چاہیے کہ پہلی مرتبہ ایک حصہ لکڑی کاٹی جاوے اور دو حصہ باقی
رہنے دی جاوے دوسری مرتبہ دس بارہ روز کے بعد ایک حصہ اور کاٹ دی جاوے
اور ایک حصہ لگی رہے پھر پندرہ روز کے بعد یہ یعنی ایک حصہ بھی کاٹ دیا جاوے
اور چند روز درخت کو اسی جگہ پرورش پانے دے تاکہ اُس کے ضائع ہونے کا احتمال
جانا نہ رہے بعد دوسری جگہ جہاں مزاج چاہے لگا دیا جاوے ہر قدر درخت کی اونچی
شاخ ہو کہ جس کا دبا زمین میں نہ لگ سکے تو گھیلوں میں عمدہ بھر کر چھان پر رکھ کر بھی عمل

عمل کرتا چاہیے دبا لگانے کا عمدہ موسم شروع عیاریش سے آخر کا تک ہے دبا کے ذریعے سے جو درخت تیار ہوتے ہیں ان کا مفصل بیان آگے ہو گا مختصر طور پر یہ ہے کہ ہر اقسام کے تر شاوے کے درخت اور لیچی، آٹھ، دو کاٹ کے درخت تیار کیے جاتے ہیں۔



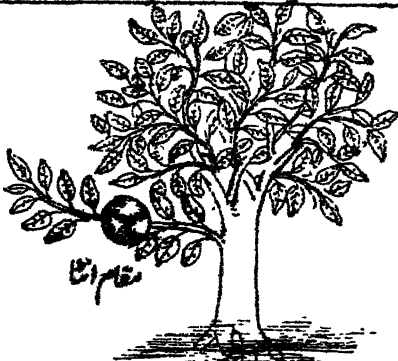
انشا یا تدھنے کا قاعدہ۔ انشا اور دبا کا اصول قریب قریب ایک ہی ہے فرق صرف اتنا ہے کہ دبا گلدیا زمین کے ذریعے سے تیار ہوتا ہے اور انشا بلا کسی ذریعے کے اور اس ترکیب سے صرف لیمون، نارنگی، لیچی کے درخت تیار ہوتے ہیں مگر اس ترکیب کا بہت کم رواج ہے۔ عموماً مکمل درخت چشمہ، قلم اور پودے کے ذریعے سے تیار کیے جاتے ہیں انشا کی ترکیب یہ ہے کہ بقا عدہ دبا کے شاخ درخت کی پھیلکر مٹی ترکیب ذیل تیار کر کے پھیلے ہوئے مقام پر قریب مین اپنی موٹائی کے گیند کی شکل پر لگا دیتے ہیں اوپر سے کوئی کپڑا باندھ دیتے ہیں تاکہ مٹی پانی سے نہ نہ جائے اور ہر وقت اس مٹی کو تر رکھتے ہیں کسی وقت خشک نہیں ہونے دیتے پانچ چھ ماہ میں اس مٹی میں شاخ سے جڑیں پیدا ہوں گی جب یہ درخت ان جڑوں سے پرورش پانے لگے مطابق ترکیب دبا کے شاخ کاٹ دی جاوے اور فوراً زمین میں نصب کر دیا جاتا ہے۔ جب یہ درخت پھان روئیدگی حاصل کرنے لگے مستقل جگہ قائم کر دیا جاوے یہ گل باتیں آپ کو مکمل صفحہ مابعد سے ظاہر ہوں گی۔ مٹی تیار کرنے کی ترکیب یہ ہے۔

عمدہ دور سس مٹی سٹرا ہوا گوبر سرسوں کی کھلی

۱۰۰

۱۱

۱۲



نوٹ: شا لگانے کا قاعدہ - اس ذریعہ سے خام کو گلیہ اور پیل کے درخت تیار ہوتے ہیں درختوں کی جڑوں میں سے جو شاخیں نکلتی ہیں ان کو سیدھے حصہ جڑوں کے کاٹ کر نصب کر دیتے ہیں بعد چند روز کے درخت تیار ہو جاتا ہے۔

فصل تیسری در بیان انبہ

واضح رہے کہ درخت انبہ پر آب دہوا اور زمین اور ترکیب کا جتنا اثر قوی پڑتا ہے اتنا کسی دوسرے درخت پر نہیں پڑتا یہی وجہ ہے کہ آم کی اتنی شکلیں اور قسمیں ہو گئی ہیں کہ جو شمار سے باہر ہیں اس کا ثبوت یہ ہے کہ جس شہر جس قصبہ جس موضع میں آپ جائیے گا ہر جگہ نئی نئی قسمیں آپ کو نظر آویں گی بہت کم ایسا ہو گا جو ایک قسم کے آم آپ کو چند جگہ ملیں اس کی خاص وجہ یہی ہے کچھ بے ترتیبی کی وجہ سے کچھ آب دہوا اور زمین کی خاصیت کی وجہ سے ایک قسم کی ہزاروں قسمیں ہو گئیں بیشتر فروغ پختہ ہوتے ہیں اگر ترکیب کے ساتھ درخت تیار کیے جائے تو یہ بات ہرگز پیدا ہوتی یہ خاصیت پروردگار نے مروت آم ہی کو عطا کی ہے کہ ترکیب کی وجہ سے اس کی صورت شکل رنگ و بو میں فرق پیدا ہو سکتا ہے یعنی پھل کی شکل بالکل تبدیل ہو سکتی ہے۔

آم کا درخت دو قسم سے تیار کیا جاتا ہے اول تخم کے ذریعہ سے دوسرے پیوند کے ذریعہ سے جبکہ غلط البیانی کی وجہ سے لوگ قلمی کہتے ہیں پیوندی درخت کو تخمی پر مروت اس وجہ سے ترجیح ہے کہ پیوندی درخت میں بوجہ ترکیب کے سیکڑوں عمدہ گیان پیدا ہوتا ہے اور سب سے عمدہ بات یہ ہے کہ پیوندی درخت بہت جلد بار آور ہوتا ہے مروت اسمیں نقص اتنا ہی ہے کہ بمقابلہ تخمی کے اس کی عمر کم ہوتی ہے تخمی درخت بھی اگر

بموجب ہدایت کتاب، ہذا تیار کیا جاوے تو بمقابلہ پیوندی کے ہو سکتا ہے اور چھ سات
برس میں پھیلنے لگتا ہے اور بخشی کی عمر بمقابلہ پیوندی کے دو چند ہوتی ہے۔ مین
یقین دلاتا ہوں کہ اگر بخشی درخت اصول علی کے ساتھ تیار کیا جاوے تو کسی طرح
پیوندی سے کم نہوگا۔

آٹھ کا تخمینہ ہونا عمدہ قسم کے آمون کے تخم بہم پہونچا کر آخر اساتذہ ماشروں سے مین
چھ چھ انچ کے فاصلہ پر گٹھلی کو شد میں لپیٹ کر دیوے مگر جہاں تک ممکن ہو ایسے وقت
میں گٹھلی ہونی چاہئے کہ مکہ یعنی درخت اسی وقت نکلا جیکہ چاندنی رات ہو سہنے
آجیالا پاکھ ہو کونکہ آجیلے پاکھ کے نکلے ہوئے درخت میں شیرمیت زیادہ ہوتی ہے
اور اندھیرے پاکھ والے میں کم جس وقت یہ درخت چم کرتا رہو اور ہنڈا سکتے سرخی ہون
سبز ہونے پادین درخت کو کھ گٹھلی ا دکھا کر اور اسکی جڑ با نکل کاٹ کر مگر گٹھلی علیحدہ
ہونے پادے کم دوسری جگہ نصب کر دیوے اور پانی دیدیوے جو وقت درخت میں
نئی پتیان نکلے سبز ہو جاوین پھر اس درخت کو کھ قلیل مٹی کے اکھاڑ کر اور جڑ کاٹ کر
(ایک انگل جڑ باقی رکھی جاوے کہ دوسری جگہ نصب کر دیوے جس وقت اس مقام پر
بھی درخت بڑیکر دیوے اور نئی پتیان نکل کر سبز ہو جاوین درخت کو کھانہ کر دو انگل
جڑ چھوڑ کر باقی کاٹ کر تیسری جگہ لگا دیوے جو پھٹی مرتبہ بھی حسب ہدایت مذکور بالا
عمل درآمد کرے اس مرتبہ میں یاچار انگل جڑ قائم رکھی جاوے اور ایک یا ڈیڑھ فٹ
کے فاصلہ پر درخت لگا دیوے غرضیکہ احتتام کانک تک چار مرتبہ جگہ تبدیل ہونا چاہیے
بعدہ سال پھر تک اسی جگہ پر درش ہونے دیوے دو چار سال الیام بارش میں تھوڑی تھوڑی
جڑ کاٹ کر دو مرتبہ جگہ تبدیل کرے تیسری مرتبہ ماہ کانک میں یا آئندہ موسم بارش
میں غیر کاٹے ہوئے جوڑے مستقل جگہ درخت لگا کر پرورش کرے گو اس ترکیب کے
تیار شدہ درخت کی تباری میں ایک سال کا وقت زیادہ لگتا ہے مگر لطافت اور
عذگی اور برہوشگی اور وزن میں بھل اصل سے کئی درجہ بہتر ہو جاتا ہے اس ترکیب کا
تیار شدہ درخت چھتر دار اور پست قد اور نہایت خوبصورت ہوتا ہے میرے خیال
اور تجربہ سے جو وقت یہ درخت تیار ہوگا اور اس کا تخم عمدہ درخت کا ہوگا تو یونہی سے
سبقت لیجے دے گا۔ وقت تبدیلی جگہ کے آبپاشی کا عمدہ انتظام رہے ورنہ درخت ضائع

سے لکھا اور اس کو
دفعہ نمبر
علاحدہ طور پر
میں نے اس کی
انکسچر چاہی
جاوے اور
میں کو بھی
معلوم رہی
بمقتدا ان
کی طرح اس
کے لئے کوئی
خفا نہ اس کو
معلوم تھا

جاوے گا یا کوئی نہ کوئی مرض پیدا ہو جاوے گا بشرط ہونے بارش یا کسی بارش کے ہفتہ وار آبپاشی ہو نا چاہیے اگر اعتدال کے ساتھ بارش ہوتی رہے تو آبپاشی کی کوئی ضرورت نہیں ضرورت درخت کی جگہ تبدیل کی جاوے پانی دیرینا چاہیے۔

نوٹ

۱۔ گٹھلی چھوٹی کرنا اگر ان درختوں کی گٹھلی چھوٹی کرنا منظور ہووے تو اشیاء ذیل کا کرنا
۱۔ بنارک اس تھا نو زمین جہاں درخت ہمیشہ قائم رہے رکھ دیوے اور اس
گور کے اوپر درخت نصب کرے یہ مصالحہ ہر ایک تھاؤر کے واسطے
۲۔ نار کافی ہوگا۔ مصری۔ دوا۔ لمبی۔ کوٹ جھد برابر۔

۲۔ پھل بہت بڑا کرنا گھوڑے کے پیشاب سے ہمیشہ آبپاشی کرنے سے نو درخت کے
پھل کا وزن بڑا ہو جاتا ہے یا پورا بنے درختوں میں جڑیں کھو کر
کھا دیئے اور جڑیں چھانٹنے سے پھل کا وزن بڑا ہوتا ہے
۳۔ بارہ ماسی بنانا۔ اگر درخت کا بارہ ماسی بنانا ہو تو ہمیشہ پھل دوڑے تو ہرن اور سوئی
چربی لکھی۔ شہد سرسوں۔ انکول کی جڑ ہرن کوٹ کا بیانی میں
حوش دیکر پھل لگنے تک آبپاشی کرے یا بارہ برس تک پورے
پھل پڑتا رہے تو بارہ ماسی ہو جاوے گا۔

۴۔ جھڑیاں بنانا۔ پال کی گٹھلی کا درخت جھڑیاں پھل سے گا اور گد کے ام کی گٹھلی کا
درخت جھڑیاں ہوگا۔

۵۔ پھل میں خوشبو اگر کسی درخت کے پھل میں خوشبو پیدا کرنا منظور ہووے تو ہمیشہ
پیدا کرنا۔ گٹھلی کو کسی برتن میں رکھ کر دو دھام اور مصری اور جو خوشبو
پیدا کرنا منظور ہووے نہایت تیز ڈالکر ایک ہفتہ تک بھیجنے سے
اور قند برتن کا کسی دوسرے برتن سے ڈھانپ دے مگر ہوا
مٹھڑی مقدار میں پہنچتی رہے اگر درمیان میں دو دھام خشک
ہو جاوے تو اوپر دو دھام اور مصری مع خوشبو کے ڈال دینا چاہیے
بعد ایک ہفتہ کے گٹھلی میں عدرہ مٹی بھر کر گٹھلی بوندینا چاہیے مگر
گٹھلی کے اوپر ایک دو انگلی سے زیادہ مٹی نہ رہے اور دو دھام اور

مصری اور خوشبو میں قدرے پانی ملا کر آبپاشی کرتا رہے جس وقت درخت بچے اور درخت سیدھا بنونے پاوے نہایت احتیاط سے درخت کے پاس کی مٹی ہٹا دے اور گٹھلی کے اندر اُس سوراخ میں جو درخت نکلنے سے ہو جاتا ہے وہی خوشبو بھر دین اس ترکیب سے پھل میں نہایت تیز خوشبو پیدا ہو جاتی یہ گٹھلی جس وقت اُنکے دو برس تک حسب ہدایت متذکرہ بالا گملوں میں جگہ تبدیل کرتا رہے۔ گملوں میں مرن اسوجہ سے جگہ تبدیل کرنا چاہیے کہ آبپاشی قلیل مرفین ہوتی رہے جب تک مستقل جگہ پر درخت نصب نہ کیا جاوے یعنی دو برس تک دودھ اور مصری اور خوشبو میں پانی ملا کر آبپاشی کرتا رہے جس وقت یہ درخت مستقل جگہ قائم کر دیا جاوے معمولی طور سے پانی سے آبپاشی کی جاوے۔ اگر ممکن ہو تو پھل آنے تک دودھ وغیرہ سے آبپاشی کی جاوے ورنہ کوئی ضرورت نہیں۔ درخت کے پھل میں وہی خوشبو آدگی جس سے آبپاشی کی گئی ہے۔ دودھ کی وجہ سے ملاحیت اور مصری کی وجہ سے شیرینیت پیدا ہوگی۔

ہا۔ پھل میں رنگت پیدا کرنا۔

جس وقت گٹھلی سے مکھ لکے فوراً گٹھلی کھول کر جو رنگت منگرفت وغیرہ دینا منظور ہووے گٹھلی کے سوراخ میں جو درخت نکلنے سے ہو جاتا ہے بے سیکر بھر دیوے اور گٹھلی پر سنوڑ مٹی سے دبا کر آبپاشی کرتا رہے اگر درخت خوشبو دار بنایا گیا ہے تو یہ رنگ ہمراہ خوشبو کے جیسا کہ نوٹ نمبر ۵ میں بیان ہوا ہے گٹھلی میں رکھنا چاہیے۔

آم کی جڑوں میں تازہ کوڑا کھنا دینا مشہ ہے کیونکہ تازہ کوڑا اور کھاسے اکثر دیکھ کر پیدا ہو کر درخت کو مصلح کر دیتی ہے اور اکثر

مرض بھی پیدا ہو جاتا ہے جو طریقہ کھاد دینے کا مقرر کیا گیا ہے جس کا بیان آئندہ ہو گا اسی طریقہ سے دینا چاہیے۔

-۸

ہلکے قسم کے سیوہ دار درخت اسی ترکیب سے پونا چاہیے اور تبدیل جگہ کرنا چاہیے جیسا کہ آٹم کے واسطے لکھا گیا ہے۔

-۹

کسی بھل والے درخت کے قریب کیلا لگانا کسی طرح مناسب نہیں ہے کیونکہ کیلا کا درخت زمین کی رطوبت بہت دور تک کی بدولت غایت کھینچتا ہے اگر لگائے بھی جاوین تو زیادہ فاصلہ سے پچھ جانے کیونکہ موسم گرما میں لوہنے گرم ہوا سے درخت محفوظ رہے گا اور دور ہونے کی وجہ سے درخت کے پاس کی رطوبت نہ کھینچ سکیگا خیال عوام کا غلط ہے کہ کیلے کی وجہ سے درخت کو تازگی پہنچتی ہے بلکہ موسم گرما میں کیلا کا درخت زمین کی تری اپنے میں جذب کرتا ہے۔

پیوٹر یعنی قلم لگانا۔ پیوندی درخت کا قریب قریب بجاس ساتھ برس سے رواج ہوا ہے اور جو جو ترقیان اس میں ہوئی ہیں وہ صاف گواہی دے رہی ہیں کہ ترکیبی مادہ کا نتیجہ ہے یہ بات غور کرنے سے صاف ظاہر ہو جاوے گی کہ پیوندی درخت نہ تو ٹھم سے ہے اور نہ قدرتی بلکہ ترکیب اور ترتیب نے ترقی دیکر یہ صورت پیدا کر دی ہے چونکہ پیوندی درخت کو رواج پانے کے ہوئے تھوڑا ہی زمانہ ہوا اسی وجہ سے ابھی اسکے اقسام بہت کم ہیں میرے خیال میں تمام ہندوستان میں کل اقسام پانے سے زیادہ ہونگے کیونکہ تمام ہندوستان کے کارخانوں کی فہرستیں میری نظر سے گذر چکی ہیں اگر اسی طرح توجہ کر کے تجلی آم حسب ہدایت کتاب ہذا تیار کیے جاوین تو پیوندی سے مقابلہ کر سکتا ہے صرف اتنا نقص ضرور رہیگا کہ دبیرین بھل دیگا مگر فربہ جیاد عہدگی یہ ہوگی کہ تجلی کی عمر بہت زیادہ ہوگی چونکہ پیوندی درخت باقاعدہ تیار کیے گئے ہیں بھل عمدہ اور جلد دیتے ہیں اسی وجہ سے ان کا رواج بہت زیادہ ہوتا جاتا ہے انہیں سے بہت ایسے ہیں جنہیں سب اوصاف موجود ہیں اور بہت ایسے ہیں کہ معمولی تجلی سے بھی بدتر ہو گئے ہیں ان البتہ اول کا نام ضرور پیوندی

ہو گیا ہے اب ریگیا یہ معاملہ کہ شائقین کو بلا تجربہ یہ بات کیونکر معلوم ہو کہ کون کون
درخت عمدہ ہیں جو باغ میں لگانے کے لائق ہیں اور کون کون نہیں ہیں لہذا عمدہ
اقسام کی مختصر فہرست بعد اختتام اس مضمون کے تحریر کر دینا چاہتا ہوں ہر صاحب
بلا پس و پیش عمدہ اقسام کے درخت اپنے باغ میں لگا سکیں اور بعد کو دست ہافت
نہ لگنا پڑے جہاں تک ممکن ہو پیوندی درخت لگانے سے حذر کرنا چاہیے کیونکہ یہ درخت
جس روز نصب کیا جاتا ہے اور جب تک قائم رہتا ہے ہمیشہ تربیت اور نگرانی کا
محتاج رہتا ہے اگر اس کے طریق پرورش میں غفلت ہوئی تو ہزاروں خرابیاں پیدا
ہو جاتی ہیں اور محنت سے بھی بدتر ہو جاتا ہے اس درخت کے برابر دوسرا سیوہ دار درخت
نازک دماغ نہیں ہوتا ذرا سی غفلت میں ضائع جاتا ہے۔ لہذا اس امر کا انتظام
نہایت ضروری ہے کہ باقاعے باغ اصول علی کے ساتھ اس کی نگہداشت ہوتی رہے
ان گل باتوں کے انجام پر نظر ڈال کر اگر پیوندی باغ کا ارادہ مصمم ہو تو جو جو اقسام
آم شائقین کو پسند ہوں بموجب ہدایت کتاب ہذا تیار کر لیوں ورنہ تیار شدہ
درخت فہرست مندرجہ ذیل دیکھ کر غافلانہ سے منگالیوں خریداری کے وقت ان
باتوں کا خیال رکھنا ضروری ہے۔

۱۔ پیوندی شاخ میں کوئی بیماری تو نہیں ہے۔ ۲۔ جس درخت کا پیوند لیا گیا ہے
وہ جوان ہے۔ ۳۔ پیوند اصول علی کے ساتھ تیار کیا گیا ہے۔ ۴۔ پیوندی شاخ
کٹنے کے بعد کم از کم چھ ماہ یا ایک سال گزر گیا ہو اگر ان باتوں کا لحاظ نہ کیا جائے گا
وہ عام محنت رائگانہ جانیگی۔ اب پیوند لگانے کا طریقہ گزارش کیا جاتا ہے وہ
یہ ہے کہ پیوند دو طریقے سے تیار ہوتا ہے اول تو وہ کہ کسی درخت کی شاخ
کاٹ کر بوجھ میں وصل کی جاوے اس کا بیان آئندہ درخت کے بیان میں
کھاجا دیگا دوسرا وہ کہ کسی درخت کی شاخ بلا کاٹے ہوئے بوجھ میں وصل کی جاوے
جس کا بیان بیان تحریر ہوتا ہے۔

آم کے درخت عموماً اس ترکیب سے ہوتے ہیں کہ عمدہ پیوند کے واسطے دو برس کا
بوجھ ہونا نہایت ضروری ہے اکثر کارخانہ والے ایک سال کے بوجھ پر اسوجہ سے
پیوند لگاتے ہیں کہ ریل کے ذریعہ سے بھیجنے میں محصول وغیرہ کی کفایت ہوتی ہے

اور راستہ میں منافع کم ہوتا ہے مگر اسکی پرورش میں مثل شیرخوار بچہ بن کے ہزاروں دقتیں پیدا ہوتی ہیں اول تو ایسا درخت بوجہ کمزور ہونے کے قائم ہی نہیں رہتا اگر سوچا جس میں دس بیج قائم رہ گئے تو اسکی پرورش میں وقت بہت خراب ہوتا ہے دو برس کے بیج میں بجز اسکے کہ ریل کا محصول زیادہ پڑے اور کوئی بات دقت طلب نہیں ہے لہذا دو برس کا بیج جو اصول علمی کے ساتھ تیار کیا گیا ہو جیسا بیان نئی کے بیان میں گذر چکا ہے کہ شروع بارش میں جبکہ ایک خاصہ پانی برس گیا ہو اس شاخ کے نیچے جس کا پیوند لینا ہے نصب کر دیوے جب یہ بات معلوم ہو کہ بیجوں نے جگہ بکڑ لی ہے اور لب منافع ہو گا اساطحہ کے مہینہ میں اس طرح پیوند باندھے کہ بچہ درخت تنہ جڑ یعنی زمین سے ۶ یا ۹ انچ اونچی شکل بن رہو جو درخت چار انگل سے چھ انگل تک نصف لکڑی موٹائی میں تراشی جاوے اور اسی قدر درخت کی شاخ نے جس کا پیوند لینا ہے مگر یہ شاخ بیجوں سے نہ تو بہت موٹی ہووے اور نہ بہت پتلی بیج کے حسب حیثیت ہو اور نہایت سہل و شاداب ہو اور جوان درخت کی شاخ ہو۔ پس ان چھلے ہوئے مقام کو باہم ملا کر دیکھے کہ دونوں کے درمیان روشنی تو نہیں دکھلائی دیتی ہے اگر ایسا ہو تو دونوں چھلے ہوئے مقام کو ہوا کر کے یہ نقص رفع کر دینا چاہیے۔ اس سے یہ مراد ہے کہ پیوند کے مقام کی دوز خوب لمبا دے تاکہ عرق شجر ہی جو اس وقت جوش پر ہوتا ہے ایک دوسرے کو جلد بکڑ لوے بعد ۶ دونوں چھلے ہوئے مقام کو یعنی بیج اور شاخ جس کا پیوند لینا ہے ملا کر ایک بندش چھلے ہوئے مقام کے اوپر اور ایک بیج اس طرح کرے کہ ایک بندش کا دوسرے سے کوئی تعلق نہ ہے اور درمیان میں چھلا ہو مقام کھلا رہے جیسا کہ آپکو آگے شکلوں سے ظاہر ہو گا اسکے بعد دونوں بندشوں کے درمیان چھلے ہوئے مقام پر کیلا یا آم کا سبز پتہ چاروں طرف لپیٹ کر اوپر سے خوب کسکر مضبوط بان سے باندھ دیوے کیلا یا آم کا پتہ اسوجھ سے لگاتے ہیں کہ خارجی ہوا کا دخل نہیں ہوتا اور پیوند بہت جلد وصل قبول کر لیتا ہے اور جب ضرورت ہو درمیان کی بندش کھول کر دیکھ سکتے ہیں کہ وصل قبول ہو گیا یا نہیں بعد کو نیابتہ لگا کر پھر باندھ دیتے ہیں اس طریقہ کا انداز اس وقت کا لگا یا ہو پیوند

ایک مہینہ میں مین نے علیحدہ کر لیا ہے جبکہ بچہ اور شاخ جس کا پیوند لیا نہایت سرسبز اور شاہد اب تھا۔

دوسرا طریقہ اسی پیوند کا ہے کہ شاخ اور بچہ کے چھلے ہوسے مقام کو اول سے آخر تک ایک ہی بندش میں باندھ کر اوپر سے ذیل کا مصالحہ لپیٹ کر دیتے ہیں اور جبہ کیلئے کی ضرورت ہوتی ہے تو مصالحہ چھڑا کر دیکھ لیتے ہیں اور پھر نیا مصالحہ لگاتے ہیں ایسی صورت میں بندش نہیں کھولی جاتی ان دونوں طریقوں کا اصول ایک ہی ہے مگر سری پیر اول لکڑی کے پیوند کو اس میں مصالحہ وغیرہ کی دوسری نہیں ہے۔

تیسرا طریقہ یہ ہے کہ شاخ اور بچہ کے ساتھ ہوسے مقام کو ایک ہی بندش میں باندھ دیں مین نہ پتہ لگائے مین مصالحہ اسی طریقہ کا رواج ہمارے ضلع فرخ آباد میں و نیز قرب دہلی میں ہے اس طریقہ کا پیوند اولیٰ تو دیر میں وصل قبول کرنا ہے اور زیادہ تر درخت ضائع ہو جاتے ہیں کیونکہ دونوں کے درمیان میں ہوا بونچتی رہتی ہے اسوجہ سے پیوند نہیں وصل ہو گیا کہ مین رینگیا پس مین اپنے شاخ قبضہ کی ترکیب اولیٰ ذکر پر عمل کر کے مین کی ہدایت کر دینا کہ ہر طریقہ کی بندش میں جس وقت یہ معلوم ہو جاوے کہ پیوند ہوا مین مل گیا ہے یعنی بچہ اور شاخ کی ٹکڑی ایک ہو گئی ہے تو شاخ مین درخت کی طرف مقام وصل سے ایک انگل جھک کر جاوے مین کاٹ دیا جاوے جب یہ زخم سیاہ ہو جاوے یا دس بندہ روز کوڑا دین دو حصہ اور کاٹ دینا چاہیے جب یہ زخم بھی سیاہ ہو جاوے اور دس بندہ روز کوڑا دین شاخ کو درخت سے بالکل علیحدہ کر دیا جاوے اور کچھ دنوں درخت کو اسی جگہ پر ورش ہونے سے فوراً علیحدہ کرنے میں محتاط جائے نہ تھا احتمال ہے اگر کوئی جلدی ہو تو اساتھ لے بندھے ہوئے پیوند کو شروع کاٹنے سے زخم نہ شروع کرے اور آخر کاٹنے تک علیحدہ کر دیوے اور درخت کو نصف اٹھن تک اسی جگہ رہنے دیوے بعدہ دوسری جگہ نصب کرے اس ضلع فرخ آباد میں عموماً یہ رواج ہے کہ اولیٰ برسات میں پیوند باندھا اور دوسری برسات کے اساتھ میں علیحدہ کیا سال بھر تک پیوند باندھا ہوتا ہے اس پر بھی کثرت سے وقت ضائع جاتے ہیں اسکی وجہ یہی ہے کہ محض بے اصولی کے ساتھ پیوند باندھے جاتے ہیں جس وقت شاخ پیوندی درخت سے علیحدہ ہو جاوے اس کے کچھ عرصہ کے بعد بچہ کا سر علیحدہ رہ

کرنا چاہیے مگر مقام پیوند سے ایک انگل اسکی لکڑی بھی چھوڑ دینا چاہیے۔
پیوند پر لپیٹ کر نئے کامصالحہ۔ گو برد حصہ سے ملکی ایک حصہ باہم ملا کر لپیٹ
کیا جائے یا مرنے مرنی کا لپیٹ کیا جاوے۔

نوٹ

۱۔ پیوند اسٹھ سے کاتک تک بانڈھا جاتا ہے مگر اسٹھ کا پیوند بقیہ بلور و قوتوں
کے تھابت قوی ہوتا ہے اور جلد وصل قبول کر لیتا ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ
اسٹھ میں عرق شجر کی جوش پر ہوتا ہے یہی وجہ ہے کہ اس وقت کا پیوند کم از کم
لیک مینہ میں تیار ہو سکتا ہے اور دوسرے وقتوں کا پیوند کم سے کم مینہ سے
کم میں نہیں تیار ہو سکتا ہے اور سب سے زیادہ خرابی یہ ہے کہ دوسرے وقتوں کے
پیوند میں کپاسی کا تردد کرنا پڑتا ہے۔

۲۔ پیوند ہر حالت میں سیدھا ہونا چاہیے جیسا کہ شکل نمبر ۱ سے ظاہر ہے نہ ترچھا ہو
نہ شکل تقاطع اور نہ ایسا ہو کہ شاخ درخت کی زمین کی طرف ہو اور پیوند آسمان
کی طرف یہ کل باتیں آپ کو اشکال ذیل سے سمجھ میں آجاوگی اکثر انفاق
ہوتا ہے کہ مجبوراً شاخ ترچھی ہونے کی وجہ سے پیوند شکل نمبر ۲ بانڈھا پڑتا ہے
ایسی حالت میں شاخ کو قبل بانڈھنے پیوند کے رشی یا نوہنے کی گمانیوں کے ذریعہ
سے جن کا نمونہ درج ذیل ہے ایک ہفتہ پہلے سیدھا کر لینا چاہیے مگر ایسی سیدھا
پیوند بہت جلد وصل ہو جاتا ہے نہایت مغبوط ہوتا ہے اور بہت کم تقاطع جلتا ہے برقعہ ریش
پر کئی جیسے ایسا اعلیٰ نمونے تو شکل نمبر ۳ پیوند بانڈھ کر شاخ کو اصلی درخت سے علیحدہ
کر کے درخت نصب کر دینے کے بعد لکڑی بانڈھ کر درخت کو سیدھا کر دینا چاہیے
مگر یہ کارروائی مجبوراً کرنا چاہیے۔

نمونہ کمانیوں کا

نمونہ کمانیوں کی بندش کا



۴۔ بجو کے نہ تو بالکل اوپر کے حصہ میں چوٹی کے قریب اور نہ بالکل زمین سے ملے ہوئے حصہ میں چوٹ کے قریب پیوند باندھنا چاہیے بلکہ جس مقام سے جڑ کا حصہ علیحدہ ہوا ہے اور درخت کا علیحدہ ۹ اس مقام سے کم از کم ۶ انچ اور زیادہ سے زیادہ ۹ انچ اوپر پیوند لگانا چاہیے جیسا کہ شکل نمبر ۴ سے ظاہر ہے۔

۴۔ جس طرح تھوڑے تھوڑا زخم دے کر پیوندی شاخ علیحدہ کی گئی ہے اسی طرح بجو کا بھی اوپر کا حصہ علیحدہ کرنا چاہیے سری رائے میں بہتر ہوگا کہ جب پیوندی شاخ میں زخم دینا شروع کیا جاوے اسی کے ساتھ بجو کے سر میں زخم دینا شروع کر دیا جاوے مگر بجو کا سر اس وقت علیحدہ نہ کیا جاوے جبکہ پیوندی شاخ علیحدہ کیے جانے لگے۔

۵۔ جب پیوند علیحدہ کر لیا جاوے تو جو کوئی شاخ بجو میں نکلے اس کو کاٹ ڈالنا چاہیے ورنہ وہ شاخ بذات خود ایک درخت بن جاوے گی اور پیوند گزروں کو مضر ہو جاوے گا۔

شکل نمبر ۴



شکل نمبر ۵



شکل نمبر ۶ پیوند شکل قاطع



شکل نمبر ۶

شکل نمبر ۶

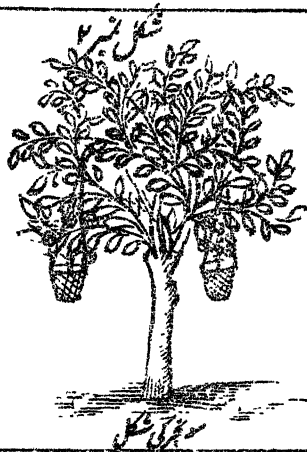


شکل نمبر ۷



مچا جانے کے ذریعہ سے پیوند لگانا اگر درخت یا درختوں اور شاخیں اس کی زمین سے
 زیادہ اونچی ہیں جسکی وجہ سے زمین میں بجوج نصب کرنے سے پیوند نہیں لگ سکتا ہے
 تو چاہیے کہ بجوج جسبیکہ اس کی آخری تہہ جہت تبدیل کی جاوے گھلون میں نصب کیے جاویں
 جو وقت پیوند لگانے کا ارادہ ہو اس سے ایک ہفتہ پہلے جیسا کہ شکل نمبر ۷ ذیل نمبر سے
 ظاہر ہے مچان یا نہر سے اور جس قدر ضرورت ہو گھلون میں بجوج نصب کیے ہوئے رکھ دیے
 جاویں جب ایک ہفتہ گزر جاوے اور گھلون کے بوجھ سے مچان جس قدر دبے والا ہو
 دب جاوے تو بطریق مذکورہ بالا پیوند یا مدھ دیوے اور آبیاشی کا عمدہ انتظام رکھے
 کہ کسی وقت گٹے کی مٹی خشک ہوتے پائے اور جب پیوند وصل ہو جاوے حسب
 قاعدہ مقررہ بلا شاخ درخت بتدریج کاٹ کر علیحدہ کر لیوے اور کم از کم ایک ہفتہ

کے بعد درخت گیلے میں سے علیحدہ کر کے زمین میں نصب کر دیا جاوے۔
 موخر کے ذریعہ سے پوند لگانا۔ اگر کہیں ایسا اتفاق ہو کہ نہ تو چنان
 کے ذریعہ سے پوند لگ سکتا ہے اور نہ زمین کے ذریعہ سے اس وقت موخر سے
 ذریعہ سے پوند لگانا چاہیے اس کا طریقہ یہ ہے سچو کو زمین سے کھانڈ کر اور موخر
 یعنی سرپٹ وغیرہ میں مضبوط باندھ کر جھٹکے میں رکھ کر درخت کی مضبوط شاخ میں
 چھینکا باندھ دیتے ہیں اور پوند لگا دیتے ہیں مگر آپاشی کی غایت درجہ نگرانی رکھنا
 پڑتی ہے جس وقت یہ پوند تیار ہو جاوے اور پوندی شاخ اصلی درخت سے
 علیحدہ کر لی جاوے تو فوراً درخت کو زمین میں نصب کر دینا چاہیے موخر کا طریقہ شکل
 نمبر ۱ سے ایک نظر ہو گا۔



طریق پرورش درختان انہی دو دیگر درختان مشہورہ۔ واضح رہے کہ طریق
 پرورش درختب درختان ایک نہایت ضروری امر ہے بغیر طریق پرورش اور ترتیب
 کا وقت مثل ان بن ناقلیم افقہ کے ہوتا ہے جس طرح ناقلیم یا فتنہ انسان کو ترقی کا موقع
 نہیں ہوتا وہی کیفیت درختان مشہورہ کی ہے۔ حسب قاعدہ متذکرہ بالا بھج تیار کرنا
 زمین کو کھولنا اور کاٹنا شاخوں کا تراش خراش گھاس وغیرہ کی صفائی زمین کی کھدائی
 اور چھائی کرنا بالاد اور گرم ہوا سے حفاظت کرنا بیماریوں کا علاج کرنا آپاشی کا
 عمدہ انتظام رکھنا وغیرہ وغیرہ نہایت ضروری ہے مثیل ہے کہ باغ میں بہ وقت لویا اور پانی

چلتا رہے اس سے یہ مراد ہے کہ لوہا یعنی کھربنی بھاڑو وغیرہ اور پانی ہر وقت چلتا رہے پرورش کرنے کا طریقہ جو جس درخت کے واسطے لکھا گیا ہے اسی پر عملدرآمد کرنا چاہیے۔ طریقہ آبپاشی۔ جسوقت سے درخت نصب کیے جاویں آبپاشی کا عہدہ انتظام رکھنا چاہیے۔ ایام بارش میں تھاؤں بہت کم گرسے رکھنا چاہیے اگر درخت کے نیچے زیادہ تری ہو دسے تو تھاؤں بالکل مٹا دینا چاہیے زیادہ تری سے اکثر درخت کی جڑیں ستر جاتی ہیں اور روئیدگی نہیں حاصل کرتا ہے اگر کچھ دفن بارش ملتوی ہو جاوے تو تین چار برس کے درخت کی مزدور آبپاشی کرنا چاہیے تو جوان درخت کی مزدور نہیں اگر ایک مرتبہ بھی مہینہ میں پانی برس جاوے تو جوان درخت کے واسطے کافی ہے ایام سرما میں کم عمر درخت کی آبپاشی ہفتہ وار اور نوجوان کی پندرہویں روز ہونا چاہیے جس روز پوس اور ماگھ کے مہینہ میں تیز کھچو اہوا چلے اس روز آبپاشی ضرور ہونا چاہیے ورنہ بالائینی برت کی وجہ سے درخت ضائع جائے گا زیادہ تر کم عمر درخت کا اندیشہ رہتا ہے چھان اوجہ میں کم عمر درخت کی آبپاشی ہفتہ وار اور نوجوان کی پندرہویں روز کافی ہوتی ہے مہماگھ اور چٹھ کے مہینہ کم عمر درخت کے واسطے نہایت ہی خطرناک پھل مہینوں میں درخت کا فصل سے سامنا رہتا ہے اگر اس وقت درخت زندہ رہے گا تو سال بھر کے واسطے بے فکری ہوگی لہذا ان مہینوں میں اول سال کے یا دو برس کے نصب کیے ہوئے درخت کی آبپاشی روزانہ ہوتی رہے تو نہایت ہی بہتر ہے ورنہ چوتھے روز ضرور ہونا چاہیے ان مہینوں میں جہا تک ممکن ہو آبپاشی کا اہد خیال رکھے نوجوان درخت کی آبپاشی ہفتہ وار یا پندرہویں روز کافی ہوگی جس وقت درخت پر پھول آوے اور جینگ پھل نہ لگے آبپاشی ملتوی رکھنا چاہیے۔

بالائینی برت کی حفاظت۔ دو تین برس کی ہرنگ ماگھ اور پوس کے زمانے میں درخت کو بالائے بچانا نہایت ضروری ہے ورنہ درخت کا قائم رہنا مشکل ہے اس کے واسطے دیہاتی لوگ سوچ یعنی سریت چاروں طرف لگا کر درخت کے اوپر بانڈھ دیتے ہیں اور پورب کی طرف تھوڑا سا کھاربتا دیتے ہیں اکثر لوگ بطور چھبر کے ٹٹھی بنا کر شامیانہ کی طرح درخت کے اوپر سایہ کر دیتے ہیں میری دانت میں یہ طریقہ بہت اچھا ہے

اولی طریقہ میں درخت پر نہ دھوپ پہنچتی ہے اور نہ شبنم اور نہ ہوا غرضیکہ درخت
 ہر طرح قید ہو جاتا ہے۔ دوسرے طریقہ میں صرف شبنم ہی کا اثر نہیں پہنچنے پاتا
 انہیں وجوہات سے دونوں طریقوں میں کچھ نہ کچھ درخت کی روئیدگی میں ہر دو فرق پڑتا ہے
 لہذا درخت کا چھاندا بدرجہ مجبور ہی کیا جاوے اور نہ آبپاشی کا عمدہ انتظام رکھنا چاہیے
 اگر آبپاشی حسب ہدایت متذکرہ بالا ہوتی رہے تو کسی تندرستی کوئی ضرورت نہیں۔
 ہاں البتہ برفستانی مقاموں پر ضرور درخت چھان دینا چاہیے کیونکہ وہاں کثرت سے برف
 گرتی ہے کہ درخت کی روئیدگی کچھ درختوں کی منافع حاصل کی مگر درخت بچاؤ رہے گا۔
 اکثر معمولی لوگ باغبان تھرا میٹر لگا دیتے ہیں جسکے ذریعہ سے یہ معلوم ہو جاتا ہے کہ آج
 پالاڑے گا یا یہ تھرا میٹر ابھی حال میں ایجاد ہوئے ہیں۔ اس وقت باغبان یا جاننا چکر کچھ کی کثرت
 کوڑا اور گھاس جمع کر کے دھواں کرتے ہیں۔ دھواں کی وجہ سے تمام باغ بالائے محفوظ
 رہتا ہے۔ اور دیہاتی لوگ پالائی اسی طرح شناخت کرتے ہیں کہ پوس مالک میں جس روز
 ان میں تیز کچھ ہوا چکر تمام کو ختم جائے اس روز ضرور پالاڑے گا۔ سبب یہی۔ نہایت
 اتنا س وغیرہ وارو اور ترشاوا کے درختوں کو بالائے بالکل خوف نہیں رہتا۔ درختان
 مندرجہ ذیل کی حفاظت کرنا چاہیے۔ آم۔ گٹھل۔ کمرنگ۔ بڑھل۔ پچی۔ فالسہ۔ شریفہ۔
 انڈر ٹوڈہ۔ گلاب۔ جامن۔ انجور۔ بادام۔

لہذا یعنی گرم ہوا کی حفاظت۔ جیسا کہ اور چٹھم میں گرم ہوا درختوں کی دشمن ہے
 جیسا کہ ممکن ہو اس کا ذریعہ آبپاشی کے ذریعہ سے کیا جاوے۔ بدرجہ مجبور ہی دھواں
 اور کچھ کی طرف درخت کے قد سے کسی قدر زیادہ بلند گھاس یا کھرا چٹائی وغیرہ کی ٹی
 ایسی دیبر ہو جس میں ہوانہ گذر سکے بطور دیوار کے کھڑی کر دینا چاہیے اور ایک ٹی علیحدہ
 بنانا چاہیے صبح ہودے اس ٹی کو درخت کے اوپر رکھ دینا چاہیے اور شام کو اتار لینا چاہیے
 اکثر لوگ گرم ہوا کے بچاؤ کو کیلا لگاتے ہیں مگر کیلے کا درخت کم از کم دو تین گز کے فاصلہ
 پر کچھ کی طرف ہونا چاہیے۔

سودا کی ایک دوا یہی ہے کہ آبپاشی کا عمدہ انتظام رکھے۔ پھر نہ کتے کا کھٹکانہ بلکی کا غم۔
 کھاو دینے کا طریقہ۔ بعد اختتام بارش اور قبل آمد سرما کے نو عمر درختوں کی جڑیں
 قرب چھانچہ کے گرائی اور اسی قدر چوڑائی میں اور سن رسیدہ درخت کی جڑیں ایک

عز و رشائل کرنا چاہیے جب کھاد نہ کورہ بالاکور طریقہ پندرہ روز گتہ رگتہ ہون پسیر اور
پانی میں ہلکے کے شامل کھاد کر دینا چاہیے۔

چونا کو تکہ گو بر بوسیدہ کبیس

۱۲ مار ۲۰ مار ۱۲ مار

اگر براحتہ باطنی کی وجہ سے پاکسی اور وجہ سے کسی درخت میں کوئی مرض پیدا ہو جاوے
تو کھاد سدرجہ تخت دینا چاہیے اس کے ذریعہ سے جو مرض پیدا ہوا ہو گا وہ دور ہو جائے گا اور
کڑے بھی مٹائے ہو جاوے گا

فستق کھاد وغیرہ

شورہ چونا گندھک ہینگ کو تکہ کچل کھلی سرسوں کی سرخی ایش کی برادہ تباکو

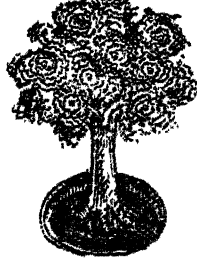
۱۱ مار ۱۲ مار ۱۲ مار ۱۲ مار ۱۲ مار ۱۲ مار

کل چیزوں کو مڑا کر استعمال کرنا چاہیے اور جو چیزیں سینے کے لائق ہیں ان کو میں لینا چاہیے
ہر ایک کھاد رقیق ہونا چاہیے بلکہ مشل آٹا سمند سے ہوے کے چونا
چاہیے۔

جڑوں کا کاٹنا جس وقت درخت کو پھیلنے ہوے چار پانچ برس گزر جاوے درخت کی جڑ کے پاس ایک
گز سے دو گز تک جگہ چھوڑ کر اسے انداز درخت کی عمر کے کم ایک نالی ایک ہاتھ سے
ڈیڑھ ہاتھ تک جوڑی اور ایک گز سے ڈیڑھ گز تک گہری درخت کے چاروں طرف
مطابق منہ ذیل کے بطور خندق کے کھودی جاوے اس نالی میں جس قدر جڑیں موٹی یا
پتلی جڑیں وہ سب کاٹتے جاوے میرے خیال سے ہر پانچوں برس یہ عمل کرنا چاہیے
اور جگہ نالی کی چاد دینا چاہیے یعنی جس مقام پر پہلی مرتبہ نالی کھودی گئی ہے اس سے
کچھ فاصلہ پر دوسری مرتبہ نالی کھودنا چاہیے اس عمل سے نہ پھل میں نہ ایش پیدا ہوگا
اور نہ ذائقہ خراب ہوگا اور نہ پھل وزن میں کم ہوگا آپ نے دیکھا ہوگا کہ زیادہ چڑنے
درخت کے پھل چھوٹے ہو گئے ریشہ پیدا ہو گیا ذائقہ خراب ہو گیا اس کی وجہ یہی ہے
کہ درخت میں جڑیں کثرت سے پیدا ہو گئیں جو ریشہ پیدا ہوے وہ جڑیں بگنے درخت
میں جو بار آوری کا مادہ متبادل جڑیں کھینچ لیتی ہیں اس لیے یہ برنایت مفید ثابت ہوئی
ہے کہ اول سال میں جڑیں کاٹ کر نئی نئی سے خندق بھر دیا جاوے دوسرے سال میں

ستہ لے پاس طرین کھول کر کھاد دیا جاوے۔ جڑوں کا کھولنا اور کھاد کا دینا دو تین عمل ایک ہی سال نہ کرنا چاہیے کیونکہ درخت گر جانے کا اندیشہ ہے۔

شکل خندق



فصل چوتھی اقسام انہ پیوندی جس کو قلمی کہتے ہیں

نمبر شمار	نام انہ	وزن پھل	پختہ ہونے کا مہینہ	کیفیت
۱	ابو انہ	دو پونہ سیر	اساڑھ	قد کا بہت بڑا بکثرت پھیلنے والا معمولی ذائقہ
۲	خودر ہائیں شرس	روٹا	ساون	مشہور انہ مال کا نہایت خوش ذائقہ
۳	اناس شاہ آباد	مار	اساڑھ	نہایت شیرین نہایت خوش ذائقہ اناس کا خوشبو آتی ہے شاہ آباد کا مشہور انہ :-
۴	آغا بیگ	مار	ایضاً	نہایت خوش مزہ گلنتہ نرسری کا ہے۔
۵	الغزو	مار	ایضاً	نہایت مشہور نہایت خوش ذائقہ قابل قدر یہ صفت معروف
۶	آسو کرچی	مار	ایضاً	مشہور و معروف شکیل حسن خوش ذائقہ
۷	بارکا	مار	ساون	بھاگپور کا نہایت خوش ذائقہ مشہور انہ
۸	بجوبھاگلپور	مار	ایضاً	چھوٹا آم ہے مگر نہایت خوش ذائقہ اور مشہور
۹	گوبال بھوک	روٹا	اساڑھ	صرف سال میں تین مرتبہ پھلتا ہے اور کوئی خوشبو نہیں
۱۰	بارہ ماسی	روٹا	مار	نہایت خوش مزہ قابل قدر چینی شکر اور
۱۱	بڑا لڑان اشپا	مار	اساڑھ	گلاب سے ترکیب دیکر تیار کیا گیا ہے۔

سلاخ درخت کے اس مقام کو کہتے ہیں جو بڑا اور شاخوں کے درمیان اور سلاخی شکل پر ہوتا ہے ۱۲

نمبر شمار	نام انہر	وزن پھل	نختہ چنے کا نمبر	کیفیت
۱۲	بگم خاص	شمار	اساڑم	کلنتہ نرسری کا نہایت مشہور انہر خوش ذائقہ قابل قدر
۱۳	بیساکھی	شمار	بیساکھ	معمولی ذائقہ بیساکھی نام ہے گڑھ میں بچتا ہے
۱۴	بھدری دوسادہ	شمار	بھادون	نہایت خوش مزہ قابل قدر لیمن کی بو آتی ہے
۱۵	بجی سفید	شمار	اساڑم	بجی آمون کا سطر نہایت خوش ذائقہ
۱۶	بے نظیر	شمار	ساون	نہایت بے ریشہ خوش ذائقہ
۱۷	بھڑیاں شریتی	شمار	بھادون	شیرین بے ریشہ
۱۸	کنور بھڑیاں بھدیا	شمار	ایضاً	شیرین بے ریشہ خوش ذائقہ قابل قدر
۱۹	لانا بھڑیاں	شمار	ایضاً	ایضاً
۲۰	گول بھڑیاں	شمار	ساون	ڈال کا جاشنی دار بال کا نہایت قابل قدر بہت نون
۲۱	برجی بہادر	شمار	ایضاً	نک بگم نامین یہ آم ولایت تک بھیجا گیا گڑھ میں بیچا
۲۲	بجیرہ	شمار	اساڑم	خوش ذائقہ ۱۹ یہ لانا آم ہوتا ہے
۲۳	بجیرہ	شمار	ایضاً	شاہ آباد کا پڑا نہایت انہر معمولی ذائقہ
۲۴	تربوز	دوسیر	ساون	بالکل بیج کی شکل خوش مزہ
۲۵	بھڑیاں علی مرغ	شمار	ایضاً	قدر سے ترش قدر قامت کا بہت بڑا
۲۶	پرنس	شمار	ایضاً	شاہ آباد کا مشہور انہر نہایت خوش مزہ قابل قدر خوبصورت
۲۷	تیموریہ	شمار	ایضاً	سلج آباد کا مشہور قابل قدر
۲۸	شہر بہشت راسپور	شمار	ایضاً	ایضاً
۲۹	جاپان	شمار	اساڑم	نواب صاحب رام پور نے اس کا قلم پانچ ہزار کو
۳۰	جاوا	شمار	ایضاً	خرید کیا تھا ڈال کا جاشنی دار بال کے انہر میں تمام
۳۱	جانس	شمار	ایضاً	دنیا کی صفت موجود ہے
۳۲	چیکلیا	شمار	ساون	جاپان کا نام نہایت خوش ذائقہ کلنتہ نرسری میں ہے
				ملک جادو کا مشہور انہر
				خوش مزہ نہایت شکل قابل قدر
				صورت کا بھدر حسین اور خوش ذائقہ

نمبر شمار	نام اعیانہ	وزن قابل	پختہ ہونے کا معیار	کیفیت
۳۳	چینی شکر	مار	ساون	نہایت مشہور نہایت خوش مزہ نہایت قابل قدر بہت صفت موصوف اسم با سبھی
۳۴	حبہ	مار	اساڑھ	فرخ پود مشہور خوش ذائقہ مشہورانہ
۳۵	حلو اچھا لکھنؤ	ڈیڑ پیر	ساون	نہایت خوش مزہ نہایت بے پناہ قابل قدر بیل کی خوشبو آتی ہے
۳۶	چکوتڑہ	مار	اساڑھ	اہل لکھنؤ کو پسند نہایت ناز ہے نہایت خوش مزہ قابل قدر
۳۷	دوسری آم	مار	مجا دون	نہایت شکیل نہایت خوش مزہ قابل قدر بہت صفت موصوف فخری کے مقابلہ کا ہے۔
۳۸	دوار کا	ڈیڑ پیر	ساون	ایضاً
۳۹	دو فصلہ	مار	ساون	سال میں دو مرتبہ پھلتا ہے معمولی ذائقہ
۴۰	ورمان خاص پسند	مار	ساون	نہایت خوش مزہ قابل قدر
۴۱	راج لوٹن	مار	ر	تقریب ایک بالشت کے لانا خوش مزہ سہا زہرہ کا مشہورانہ ہے
۴۲	روشن طباق	مار	اساڑھ	بجیر شکیل خوش ذائقہ
۴۳	زرد آلو	مار	ایضاً	نہایت مشہور نہایت خوش ذائقہ قابل قدر بہت صفت موصوف
۴۴	زعفران	مار	ساون	شاہ آباد کا قابل قدر آم ہے جو صفت اس کی کی جا کے بجائے زعفرانی مزہ
۴۵	سرخ رنگا پشاد	مار	اساڑھ	نہایت خوش مزہ قابل قدر سرخ رنگ کا پھل قابل دیدن ہوتا ہے مگر کم پھلتا ہے
۴۶	سنگترہ	مار	ساون	بالکل نازکی کی خوشبو آتی ہے
۴۷	سفیدہ میچ آباد	مار	ساون	تمام دنیا میں مشہور ہے نہایت خوش مزہ قابل قدر بہت صفت موصوف اہل میچ آباد کو اس پر ناز ہے

نمبر شمار	نام انبیا	وزیرِ محفل	نخستین پہنے کا ملبہ	کیفیت
۴۸	سوختہ	سار	سادن	بالکل جلی ہوئی شکل کا آم ہوتا ہے قابل دید خوش مزہ۔
۴۹	سونا پدوکا	سار	ایضاً	نہایت مشہور قابل دید
۵۰	شمع حیدر آبادی	سار	ایضاً	نہایت دیر یا خوش ذائقہ
۵۱	شریف	سار	ایضاً	بالکل شریف کی شکل کا ہوتا ہے نہایت خوش مزہ قابل دید
۵۲	شام گھا	سار	ایضاً	نہایت سیاہ رنگ خوش مزہ
۵۳	شاہ پسند	سار	ایضاً	جلال آباد ضلع شاہ جہان پور کا قابل قدرانہ ہے
۵۴	صورت بستی	ڈیڑھ سیر	اساڑھ	نہایت خشک نہایت خوش مزہ قابل قدر
۵۵	طوطا	سار	سادن	یہ لانا آم خود دار نہایت حسین ہوتا ہے
۵۶	فقیر والا	سار	اساڑھ	لیج آباد کا پُرانا مشہور آم ہے خوش مزہ
۵۷	فجری بھاگلپور	سار	بھادون	نہایت مشہور نہایت خوش ذائقہ قابل قدر بہت صفت موصوف جس باغ میں یہ آم بنوس میں خیر لطف نہیں
۵۸	فجری کلکتہ	سار	ایضاً	فجری بھاگلپور کے قریب پیدا کیا ہوا شیرینی میں اسل سے زیادہ مگر قد میں چھوٹا ہے۔
۵۹	قلم	سار	اساڑھ	معمولی ذائقہ
۶۰	کیلاوچیا	سار	سادن	"
۶۱	گر باد صوفان	سار	اساڑھ	شاہ جہان پور مشہور آم قابل قدر
۶۲	کرپلا	سار	بھادون	بالکل کرپلے کی شکل کا اور خوش ذائقہ بھی ہے
۶۳	کچا میٹھا	سار	اساڑھ	خوش مزہ قابل قدر کچا آم بھی میٹھا ہوتا ہے
۶۴	کالا پیرا	ڈیڑھ سیر	سادن	بجیر سیاہ رنگ بھیر قدر اور خوش مزہ خوشی سے بچنے والا
۶۵	کپاٹ بھنگا	سار	اساڑھ	نہایت سخت آم ہوتا ہے
۶۶	کرودا	دو سیر	سادن	قدر سے چاشنی دار نہایت خشک زرد رنگ
۶۷	کوٹھی حیدر آباد	دو سیر	ایضاً	گول آم نہایت بڑا ہوتا ہے معمولی ذائقہ کا حیدر آباد کا ہے
۶۸	کشن جھوگ	سار	ایضاً	مشہور و معروف خوش مزہ

نمبر شمار	نام و نسب	وزن میل	نوع و رنگ گل	کیفیت
۶۹	گلکھیا فرخ آباد	۱ مار	کاملاً	معمولی ذائقہ
۷۰	گوبیاں دھوپا	۱ مار	اساڈھ	خوش مزہ مشہور نہایت شکیل و مشکل کمان کے ہوتا ہے
۷۱	گنگا ساگر	۱ مار	ایضاً	بجہ کلانی اور کوئی صفت تعین
۷۲	گلاب خاص	۱ مار	ساون	اس کی تمام دنیا میں تعریف ہو رہی ہے تمام آموں کی بادشاہ ہے
۷۳	گرہ مار	۱ مار	اساڈھ	نہایت سخت آغوش مزہ قابل دیدار شاہ آباد و پورانا مشہور آم ہے
۷۴	کھر ساپاٹ کلاں	۱ مار	ایضاً	اس کی بوجھ کرنا فضول ہے نہ کلاں میں اس کی شہرت ہو رہی ہے
	یا کھر ساپاٹ			الفروز جینی شکر زرد آلو زعفران سے ضیہ طبع آباد۔
				گلاب خاص کھر ساپاٹ ہم ساگر جاسے۔ تمام اقسام
				ہم بلیمیں گو آم چھوٹا بولے کروا الفروز سب کا بادشاہ ہے
۷۵	کھر ساپاٹ خرو	۱ مار	ایضاً	ایضاً
۷۶	لنگڑا بنارس	۱ مار	ساون	تمام دنیا میں مشہور ہے اپنی عمدگی کی وجہ سے ایسی کوئی
	یا لنگاری			جگہ نہیں ہے جہاں یہ آم موجود نہ ہو فرخ آباد میں لگاری کے
				تمام سے مشہور ہے
۷۷	لیون	۱ مار	ایضاً	لیون کی خوشبو آتی ہے۔
۷۸	مندراسی جالی پتلا	۱ مار	ایضاً	عجیب و غریب خوش مزہ آم ہے
۷۹	مالدہ کلاں	دوسیر	اساڈھ	کوئی مالدہ میری پسند نہیں کسی میں کرا لگ جاتا ہے
				کوئی ترش ہوتا ہے خوشنیک ایک ایک نص مزہ ہوگا
۸۰	مشہور انجورہ	۱ مار	ایضاً	مثل مٹھائی کے ذائقہ ہوتا ہے
۸۱	سوپن بھوگ	۱ مار	ساون	نہایت خوش مزہ مشہور و معروف
۸۲	سورکہ آرا عرف	۱ مار	ایضاً	اس کے بارشکیل آم سری نظر سے نہیں گذرنا رہ کسی قدر
	نودہ عنایت خان			چاشنی دار ہوتا ہے دو تین روز کا رکھا ہوا قابل قدر ہوتا ہے
				فرخ آباد کا مشہور آم ہے
۸۳	سوری ڈھرم	۱ مار	ایضاً	مثل مصری کے ذائقہ کے ہوتا ہے کلکتہ نمبری
				کا مشہور آم ہے۔

شمار	نمبر	نوع	کیفیت
۸۵	میری سرمد	سما	بھادون
۸۶	مچھلی	سما	بھادون
۸۷	نایاب	سما	سادون
۸۸	نارنگی	سما	اساڈو
۸۹	نایاب	سما	سادون
۹۰	نورہ میان صاحب	سما	ایضاً
۹۱	نادر	سما	ایضاً
۹۲	نقہ	سما	ایضاً
۹۳	ہمہ گیر	سما	ایضاً
۹۴	ہاتھی چنگاڑ	سما	ایضاً
۹۵	ہاتھی جھول	سما	ایضاً
۹۶	میرحیفہ کنگیا	سما	کامک
۹۷	مس ہرٹ	سما	کامک
۹۸	لکڑا حاجی پور	سما	سادون
۹۹	ہالیں	سما	ایضاً
۱۰۰	لاٹ کپو	سما	ایضاً
۱۰۱	یا قوت	سما	ایضاً

فصل باغچین و گیورختان شمرہ کا بیان

آخر وقت کا بیان۔ اس باد رخت سرد پہاڑی زمین میں ہوتا ہے دوسری جگہ زمین سو سکتا۔ پہاڑی زمین میں ہزاروں لاکھوں درخت خود رو سو جڑیں ہیں اس کا درخت ہندوستان میں کسی پہاڑی حصہ میں شاید بار آور ہو جاوے دوسری جگہ زمین سو سکتا برقعہ لگتی ہے درخت قائم ہو گیا تو پھل نہ لے گا اس کا درخت تخم کے ذریعہ سے پیدا ہوتا ہے زیادہ تر خشخاش جیسا کہ کچھ امرو کا بیان۔ امرو کا درخت تخم اور پوندو دونوں طرح تیار کیا جاتا ہے مگر زیادہ رواج تخم پونے کا ہے لہذا عمدہ عمدہ اقسام کے پھلوں کا تخم ہم پونچا کر حسب ہدایت فصل انہ شروع ماہ سادون میں بودیوے جب درخت جھکے تیار ہو چکے ہوں پہلے سال میں زمین مرتبہ اور دوسرے سال میں دوسرے جگہ بدلتا کافی ہوتا ہے جب دوسرے سال کا درخت ہو جاوے مستقل جگہ قائم کر دے اور آبپاشی کرتا رہے امرو کے واسطے طاقم مرطوب جگہ ضروری ہے سخت زمین میں پھل بہت کم اور چھوٹا ہوتا ہے عوام گرامین زیادہ آبپاشی چاہتا ہے اور جگہ کارروائی حسب ہدایت فصل انہ ہوتا چاہیے۔

امرو کو بیدار نہ کرنا۔ اگر امرو کو بیدار نہ لینی جس کے پھل میں تخم نہ ہو کر نامنظر ہو تو جین وقت اس کا درخت جھکے انجہ کا ہووے تو جو رخ درخت کا پورب کی طرف ہووہ دھکن کو پونچا وے اسی طرح چار مرتبہ اول سال جگہ تبدیل کرے جب چاروں رخ درخت کے آفتاب کے سامنے گذر جاوے تو ایک جگہ مستقل طور پر جو بھی مرتبہ قائم کر دیا جاوے بعدہ دوسری برسات آنے پر بھی ہی عمل کرے یعنی اس طرح گھما گھما کر جگہ تبدیل کرے کہ چاروں رخ درخت کے آفتاب کے سامنے گذر جاوے پھر مستقل جگہ جہاں درخت ہمیشہ قائم رہے نصب کر دینا چاہیے اس درخت میں جو پھل ہوگا اس میں نہایت ہی قلیل بیج ہوگا اس درخت کے تخم پونے سے جو درخت پیدا ہو اور اس پر گذشتہ عمل کیا جاوے تو پھل بالکل بیدار نہ لینی بغیر تخم کے ہوگا۔ ایک مرتبہ میں نے بیدار نہ درخت کا پیوند لگایا مگر جب اس میں پھل آیا تو اس میں تخم پیدا ہو گیا۔

امرو کی سیکارٹ خنن قبل آنے پھوں کے چھانٹ دینا چاہیے اور حسب ہدایت کھا دینا چاہیے بنارس اور آلہ آباد کا امرو نہایت عمدہ ہوتا ہے۔

آٹرو یعنی شفتالو کا بیان۔ آٹرو کا تخم بذریعہ تخم اور چشمہ اور پیوند اور دبا کے

تیار ہوتا ہے اور آبِ شامی نہایت کثرت سے چاہتا ہے شروع بارش میں گوبر بوسیدہ لید اور انسان اور جانوروں کا میلہ تھا۔ زمین دبا دینا چاہیے فاصلہ درخت کا ہم گز کافی ہوتا ہے۔ سٹخ تراشی ہر سال ہونا چاہیے یعنی پرائی بوسیدہ اور بیکار شاخیں کاٹ ڈالنا چاہیے۔ معمولی زمین جس میں چونکا جز زیادہ ہو عمدہ ہوتی ہے جب سٹخ تراشی کی جاوے اور پھول آنا شروع ہو تو اسکا تھا لہ گوڑ کر یعنی کھڈائی کر کے خوب کوٹ کر مضبوط کر دینا چاہیے اور آبِ شامی کی جاوے جب پھل آوے تو جہاں جہاں کثرت سے پھل ہوں وہاں کے نکالنا چاہیے اس ترکیب سے چرگن تک بڑا پھل ہو جاتا ہے اکثر اسکے پیچہ دوسرے درختوں کا پتہ اور پوند لگایا جاتا ہے۔

ہندوستان میں عموماً اسکی دو قسمیں مروج ہیں۔ اول گول نوکدار دوسرا چٹکی اور کٹھن ہیں قریب قریب اسکی تیس قسمیں لکھی گئی ہیں۔

انار کا بیان انار کے درخت کو طاقم مٹی کی دین موافق ہے مرطب جگہ مضر ہے۔ برساتی پانی بھرے رہنے سے نقصان پہونچتا ہے شروع بارش میں تھا لہ بند کر دینا چاہیے انار کا درخت بذریعہ تخم اور قلم اور پیوند کے تیار ہوتا ہے تخمی درخت نہایت آسانی سے ہوتا ہے یعنی تازہ تخم کے کراکے پانی میں تر لکھ کر دیے جادین جب درخت بچے تو اول سال دوسرے دوسرے سال ایک مرتبہ جگہ تبدیل کرنا چاہیے اس کا پیوند اسی کے پیچہ شروع کا تک میں لگایا جاتا ہے پیوند کا پھل نہایت لذیذ ہوتا ہے پھل آنے کے وقت آبِ شامی بند کر دینا چاہیے۔ موسم گرمیاں چار مرتبہ آبِ شامی کافی ہوگی میدان انار بذریعہ پیوند کے تیار ہوتا ہے جو کہ اسکی ایک قسم ہے پرائی اور بوسیدہ اور بیکار شاخیں اسکی ہر سال تراشنا چاہیے اور شروع بارش میں یہ کھاد تھا لہ میں ڈالکر بند کر دینا چاہیے۔ سرخی اینٹ کی اور شیرہ ہر ایک سیر بھر اور بوسیدہ گوبر اور چونہ اور جو کا آٹا ہموزن سیر بھر یہ کل اجڑا شامل کر کے استعمال کرنا چاہیے۔ اکثر اسکے پھل میں کیڑا لگ جاتا ہے اگر یہ عارضہ پیدا ہو تو کل درخت کے پتہ اور پھل چونہ اور گندھک کے پانی سے پوت دینا چاہیے اور کھاد شیرہ جو آم کی فصل میں بیان ہوا ہے دینا چاہیے اس سے یہ عارضہ دور ہو جاوے گا اس وقت تک ہندوستان میں اسکی صرف چار قسمیں ہیں۔

ارٹھربوزہ کا بیان۔ مٹی یا چون کے مینہ میں اس کا تازہ تخم بویا جاتا ہے

اور زیادہ آبپاشی چاہتا ہے ایک ہی جھل کے تخم سے نر اور مادہ دو قسم کے درخت پیدا ہوتے ہیں جن میں جھل آتا ہے اور مادہ میں نہیں اس کے درخت کو مرطوب مگر قطعی موافق نہیں اور دھوپ سے بھی سخت نقصان پہنچتا ہے لہذا اس کا درخت باغ میں پورب جانب لگنا چاہیے جو کہ پاس باقی بھرے رہنے سے درخت ضائع ہو جاتا ہے زیادہ تر تعجب کی بات یہ ہے کہ اس کے درخت مسقدر زیادہ ہونگے اور تنی ہی کثرت سے پھلے گا ایک دو درخت کم جھل دیتا ہے۔ دیکھ اور بالہ سے اس کی حفاظت کرنا چاہیے۔

انجیر کا بیان۔ انجیر کا درخت تخم اور قلم دونوں ذریعہ سے پیدا ہوتا ہے۔ قلم اس کا بھادون میں جب ہرابت گزشتہ لگا جاتا ہے۔ سیاہ مٹی کی زمین اور دھوپ زیادہ موافق ہے گو بر بوسیدہ کی کھاد سے جھل اس کا بہت بڑا ہوتا ہے اگرچہ نہ ملا کر کھاد دیا جاوے تو

اور بھی بہتر ہے۔ ہندوستان میں اس کی صرف تین قسمیں مروج ہیں۔ سرخ۔ اودا۔ بھورا۔ انگور کا بیان۔ انگور کا درخت بھی تخم اور قلم کے ذریعہ سے تیار ہوتا ہے۔ تخم درخت نہایت

ہی کر در ہوتا ہے لہذا قلمی درخت لگنا چاہیے آخر ہفتہ سادون سے اور آخر بھادون تک اس کے قلم لگانے جاتے ہیں۔ قلم لگانے کا طریقہ یہ ہے کہ ایک سال کی بختہ شاخ جس میں چار

یا چار انگلیں ہوں لیکر بالو آمیز زمین میں دو یا تین آنکھیں زمین سے اوپر رکھ کر ترجیحی گاڑ دیوں اور جو کہ پاس خوب زمین دبا دیوں (جیسا کہ قلم لگانے کے بیان میں ذکر ہو چکا ہے) اس ترکیب سے خارجی ہوا کا اندر اثر نہیں پہنچتا اور زمین کو ہر وقت تر رکھنا

چاہیے۔ سخت زمین میں اس کا قلم لگنا نہایت دشوار ہے کچھ دنوں کے بعد قلم میں آنکھ کی جگہ سے شاخ کا نکلتا شروع ہو گا اور درخت تیار ہو جاوے گا اگر شاخ لقیون کو درخت تیار

کرنے میں کوئی دقت لاحق ہو تو فرست اقسام انگور جو اس مضمون کے بعد تحریر ہوگی ملاحظہ فرما کر جس قسم کا چاہیں لاہور سہارنپور لکھنؤ کلکتہ وغیرہ سے مکان لین جس وقت یہ درخت

بہم پہنچ جائیں یا تیار ہو جاوے اس وقت باغ میں اتر دیکھیں روشنی تیار کی جاوے اگر بالو آمیز زمین ہے تو خیر ورنہ روش کے دونوں جانب قریب تین فٹ کے چوڑی قریب

ڈیڑھ گز کے گہری تالی کھود کر اور بالو آمیز مٹی بھر کر درخت نصب کیے جاوے اگر مالک باغ صاحب مسقدر ہوں تو بختہ پائے بنو کر اور لوہے کی ٹیٹیاں تیار کر کے چھپر کی طرح

ڈالیں اور اس پر جھل جلاوے ورنہ بانس یا لکڑی کی ٹیٹیاں دو پڑے چھپر کی طرح تیار کر کے

اس پر بل جلا دین جب درخت تیار ہو جاوین اور پھل دینے لگیں تو درخت کی جڑ میں
آ کر کنواں میں بارش ختم ہونے پر کھول دینا چاہیے جب پت جھاڑ ہو جاوے اس کی
تمام شاخیں دو دو یا تین تین اکٹھیں چھوڑ کر کاٹ دیوے جو قوت نئی شاخیں نکلتا
شروع ہوں مندرجہ ذیل کھاد دیکر جڑ میں داب دین اور اسی وقت میں جو پڑھ اتنی
چال درخت میں ہو اس کو بھی علیحدہ کر دینا چاہیے تاکہ کیڑوں کے قیام کی جگہ باقی نہ بچاوے
اس ترکیب سے پھل نہایت کثرت سے پیدا ہوں گے اور قبل شروع ہونے بارش کے
پھل پختہ ہو جائیں گے مسٹر ٹھٹھل و مسٹر برکلی و لفتنت پاکس تین دن صاحب کھتے ہیں کہ
انگلستان کے تجارت پیشہ اس ترکیب سے بہت کچھ فائدہ اٹھاتے ہیں۔

فصل کھاد برای انگور

شورہ سرسوں کی کھلی گوبر بوسیدہ چونا گڑ کھلی اود گوبر یا اجڑا علیحدہ
برتن میں سرائے جاوین اور چونا پانی میں علیحدہ حل کیا جاوے بعد سکواہم ملا کر
درخت کی جڑوں میں دیکر نئی مٹی سے جڑ میں دبا دیوے اگر سڑی ہو پھلی یا کھوٹا کھاد
دیکر اس کے اوپر تھوڑا سا چونا اور شورہ باریک پیسکر چھڑک دین تو نہایت ہی بہتر ہے
بعد داخل کرنے کھاد کے آبپاشی کا عمدہ انتظام رکھنا چاہیے جو قوت پھول آنا شروع
ہو آبپاشی بند کر دی جاوے جب پھل نکلے تیار ہو جاوین اس وقت آبپاشی شروع
کر دینا چاہیے۔ پڑانے درختوں میں بہت سے نقص پیدا ہو جاتے ہیں پھل بد ذائقہ
اور چھوٹے ہو جاتے ہیں پھلوں کا آنا بند ہو جاتا ہے درختوں میں کیڑے پیدا ہو کر درخت
کو مٹا کر دیتے ہیں ایسی حالت میں بموجب ہر ایت فصل انبہ و نیز حسب ہر ایت
مذکورہ بالا جڑ میں کھول دی جاوین اور شاخیں کاٹ دی جاوین دس بارہ روز
کے بعد ذیل کھاد دیکر جڑ میں داب دی جاوین اس ترکیب سے یہ نقص دفع ہو جاوے گا۔
چونا شورہ کسپس بیشتر ایک بالغی میں پانی بھر کر شورہ حل کیا جاوے بعد ازان
کسپس پیسکر لایا جاوے اسکے بعد چونا تھوڑا تھوڑا ڈالا جاوے یہ پانی بقدر
انداز جڑوں میں دیا جاوے جب یہ باقی جذب ہو جاوے تب کھاد مندرجہ ذیل دیکر
نئی مٹی سے جڑ میں دبا دی جاوین سفوف ٹی سوختہ نرم بالو آمیز مٹی اسکے اوپر دارو آئینہ
مٹی ڈال کر جڑ میں دبا دی جاوین۔ اور ہر ہفتہ آبپاشی کرتے ہیں۔

انگور کے درختوں میں کڑا پیدا ہو جانے کی وجہ سے زیادہ تر سردیہ پونچتا ہے اس کے دھیم کا طریقہ یہ ہے کہ درختوں کی چڑانی چھالین جس وقت درخت چھانٹے جاوے چھیل ڈالی جاوے اور چونکہ گندھک کی ٹکڑیاں ہونگے گرم پانی میں حل کر کے شاخیں اور تنہ پوت دیئے جاوے جس طرح سے کہ دیوار پوتتے ہیں اور دوسرا طریقہ یہ ہے کہ گھاس و پھال وغیرہ جڑوں کے پاس رکھ کر جبکہ ہوا میں ہواگ لگا دیوے شعلہ آگ کا اتنا بلند ہو کہ درخت کی چوٹی تک پہنچ جاوے اس طریقہ سے تمام کڑے جل جاویں گے۔

نوٹ

- ۱۔ اگر مچھلی اور مرغ کی بیٹ پانی میں جوڑ کر کھنڈ کر کے آبیاشی کرے تو بھل جلد اور نہایت لذیذ دیکھا اور درخت نہایت طاقتور ہوگا اور زندہ مچھلیاں درخت کی جڑ میں دینے سے بھل بڑا اور شیریں ہوتا ہے۔
- ۲۔ بچے کا آٹا جڑوں میں لپ کرنے سے خوشہ زیادہ لگتے ہیں۔
- ۳۔ سیاہ و سفید انگور کا باہم جوڑ لگانے سے جب درخت تیار ہوگا اور بھل دیکھا تو تین قسم کے بھل دیگا۔ سیاہ اور سفید اور سرخ

فہرست اقسام انگور

یوں تو انگلستان میں بہت قسم کے انگور ہیں مگر ہندوستان میں جو رائج ہیں انکا ذکر اس فہرست میں کیا جاتا ہے۔

نمبر	نام درخت	کیفیت
۱	بلیک ہیمبرگ	یہ قسم اوسط درجہ کی ہے اور سرکاری باغ لاہور اور کھنڈ میں موجود ہے۔
۲	بلیک پرنس	یہ قسم نہایت خوش ذائقہ ہے اور سرکاری باغ سہارنپور میں موجود ہے۔
۳	سوربٹ وائر	یہ انگور انگریزی قسم کا نہایت خوش ذائقہ قابل توجہ شائقین سرکاری باغ سہارنپور میں ہے۔
۴	سوربٹ بلیک سٹ	یہ انگریزی قسم کا قابل توجہ شائقین سرکاری باغ کھنڈ میں ہے۔
۵	رائل الیکاٹ	یہ نہایت عمدہ انگریزی انگور ہے اور سرکاری باغ لکھنؤ سہارنپور میں موجود ہے
۶	وائٹ فزٹنگٹن	اوسط درجہ کا انگور سرکاری باغ لاہور اور سہارنپور میں ہے

نمبر شمار	نام درخت	کیفیت
۷	راک و تیارڈ	اوسط درجہ کا انگور سرکاری باغ لاہور اور سہارنپور میں ہے
۸	بلیک برگنڈی	الضیٰ
۹	ڈیکس	الضیٰ
۱۰	اکری پیپرگ	الضیٰ
۱۱	بجی ریڈ	یہ ہندوستان کا انگور نہایت اعلیٰ درجہ کا سرکاری باغ لکھنؤ میں ہے۔
۱۲	دلیسی سفید	الضیٰ
۱۳	کابل سیاہ انگور	یہ قسم بھی نہایت اعلیٰ توجہ کے لائق سرکاری باغ لاہور میں ہے
۱۴	حسینی	اس انگور سے بڑھکر ہندوستان میں دوسرا انگور نہیں ہے کشمیر اور کابل سے
۱۵	کشمش	جو سفید انگور آتا ہے وہ یہی ہے اور سرکاری باغ لاہور میں موجود ہے
۱۶	پیشادری	اس انگور کا ذائقہ مثل کشمش کے ہوتا ہے اس میں تخم نہیں ہوتا لاہور میں جوڑ ہے
		یہ پیشادری کا مشہور معروف انگور سرکاری باغ لاہور میں موجود ہے
انسان کا مین ۔ انسان کے پیدا کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ اس کے سر کی طرف کا		
حصہ جو طرف پتہ ہوئے مین کاٹ کر زمین میں دفن کر دیتے ہیں اور آبیاشی کرتے ہیں		
چند روز کے بعد اس میں جوڑین نکلا کر درخت قائم ہو جاتا ہے اس کی کاشت اس زمین		
میں عمدہ ہوتی ہے جہاں گنا خوب پیدا ہوتا ہے اور وہ زمین بھی کارآمد ہے جس میں موٹی		
بالو اور سنگریزہ کا شمول ہے۔ یا پیلی مٹی کی زمین ملائم ہو اگر ایسی زمین دستیاب نہ ہو تو اور		
قسم کی زمین میں جس جگہ درخت لگانا ہو دو فٹ گہرا کھود کر اور وہاں کی مٹی دور کر کے		
دوسری مٹی جہاں بیشک عمدہ پیدا ہوتا ہو بھر دیں اور مندرجہ ذیل کھاد تیار کے بقدر		
انداز لگھو ان میں بھر دیں کھاد کا ڈالنا ہر قسم کی زمین میں نہایت ضروری ہے جب		
اس طرح سے کھت تیار ہو جاوے تو ماہ اگست میں درخت نصب کریں ہر قطار		
اسکی دو فٹ کے فاصلہ پر ہونا چاہیے اور ایک درخت دوسرے درخت سے ڈیڑھ فٹ		
کے فاصلہ پر ہو۔ ماہ اگست میں درخت لگانے کا دین لکھ کے مہینہ میں بھول آنا		
ہے سادون مجا دون میں پھل پکاتا ہے کنوار میں درخت کو روئیدگی ہوتی ہے اُس وقت		
اکثر دوبارہ پھل دیتا ہے مگر یہ پھل نہایت بڑا لائق ہوتا ہے جو وقت پھل پختہ ہونیکا		

زمانہ پودا پاشنی سو قوت کر دینا چاہیے ورنہ پھل سیدھا ہو جائے گا ایام بارش میں آبپاشی کی ضرورت نہیں ہوتی موسم گرما میں ہوتی ہے ہفتہ وار باقی دینا چاہیے اور اس کے برگ و شاخ بھی گاہے گاہے دھونا چاہیے تاکہ گرد و غبار سے پاک ہو جاوے اور دوسری چند چیزیں ترائی یعنی کھرب سے گھاس وغیرہ صاف کرنا چاہیے۔

لشجہ کھا دیراے اتنا س

چونا تک طعام شہرہ شہرہ بڑا دہ باکھار کے او کی رکھ لید یا کمری پھڑی کی مگنی پشتر ملک کو اتنے پانی میں مل کرین کر چٹنے میں چونا حل ہو جاوے پھر اسی آب تک لینی چونا اتنا کھاتا کرین جیسا کہ روٹیوں کا آٹا ہوتا ہے بعدہ شہرہ کو سفوف کر کے رکھ میں ملا دین اس کے بعد سبکو با ہم خوب مخلوط کر کے ہر ایک گڈے میں بقدر انداز ڈالین۔

بدیہ مجوریہ یہ کھا د بھی استعمال کیا جاتا ہے۔ آم کا سڑا ہوا پتہ گوبر بوسیدہ سڑی ہوئی سرسوں کی پھلی ایک پتہ تولہ کے واسطے کھا د کافی ہے۔
ماہ فروری میں تین روز تک جڑوں میں پھلی رکھ کر آم کا سڑا ہوا پتہ گوبر بوسیدہ بقدر انداز جڑوں کے پاس رکھ کر نئی مٹی سے دبا دینا چاہیے۔

نوٹ

قبل اسکے کہ درخت مستقل جگہ قائم کیا جاوے ایک مرتبہ جگہ بدل دینا چاہیے جو قوت ہونے کے بعد درخت جڑ بکڑ لیوے اور روئیدگی حاصل کر لیوے اگھاڑ کر اور جڑ کاٹ کر خرب ایک پہر کے سامہ اور ہوا میں رکھ کر جڑ کا زخم خشک کر لیوے اور مستقل جگہ قائم کر دیوے۔ اور ایسا کرنے سے پھل میں ہر طرح کی عمدگی پیدا ہوتی ہے۔
اگر آب کو درخت تیار کر کے میں کوئی دقت واقع ہو تو لاہور سہارنپور کانپور لکھنؤ کلکتہ وغیرہ سے منگ لیجیے۔

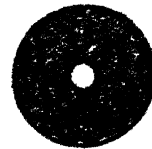
اشا سری کا بیان۔ اشا سری کی کاشت بھی اُس زمین میں عمدہ ہوتی ہے جہاں نیل شکر اچھا ہوتا ہے پس ایسی زمین تجویز کر کے ماہ ستمبر میں خرب ڈھیر فٹ کے گہری کل زمین کھیت کی کھجور پائے اور روشین لمبی لمبی ایک ایک فٹ چوڑی بنائی جاوے جس کے درمیان ایک فٹ چوڑی بنائی ہو جس طرح اضلاع فمخ آباد وغیرہ میں آلو کے کھیت تیار ہوتے ہیں فرق صرف اتنا ہے کہ یہ کھیت کم چوڑی اور لمبی ہوتی ہیں۔

اشامیری کی روشنی میں شل باغ کی روشنی ہونا چاہیے اور سوگری وغیرہ سے کوٹائی کر کے مضبوط کر دینا چاہیے تاکہ ان روشنیوں پر آمد و رفت باسانی ہو سکے آمد رفت کے سوا سے ان روشنیوں سے پھلون کی بہت کچھ حفاظت ہوگی روشنی کا نمونہ یہ ہے۔

روش
تالی
روش
روش

جب یہ روشنی تیار ہو جاوے تو تالی میں ایک ایک فٹ کے فاصلہ پر ایک فٹ مربع گڑھ کھودا جاوے اور اس گڑھے میں سڑے ہوئے پتوں کا کھا دیا معمولی کھا د جو کھیتوں میں ڈالا جاتا ہے بقدر انداز ڈال کر مٹی میں ملا دیوے اور چند روزوں میں ہی ہٹنے دے ابتلائے کتبہ میں سخت نصب کر کے جڑوں کے پاس پائوں سے دبا دیوے لہذا پاشی کی جاوے ایام سرہا میں ہفتہ وار اور ایام گرہا میں چوتھے روز یا روزانہ جیسا موقع ہو آ پاشی کی جاوے نصب کر کے بعد اس کا درخت چند ہی روز میں جڑ میں لگا کر شاخیں پیدا کرنا شروع کرتا ہے اور درخت تیار ہو جاتا ہے جب درخت تیار ہو جاوے اور جڑوں میں شاخیں نکلیں لگنو کاٹ ڈالنا چاہیے کیونکہ اصلی درخت کی طاقت میں فرق آ جاتا ہے زیادہ آ پاشی یا پانی بھر رہے سے اسکے درخت کو کوئی ضرر نہیں ہو جتا بلکہ البتہ کچھ بڑی وجہ سے اسکے برگ و شاخ اور پھلون کو عظیم صدمہ پہنچتا ہے اسکی حفاظت کے واسطے کھارے مٹی کی تو جیسے کہ اکثر اضلاع اور دھکی دیہات میں بروٹی بنانے کی جتے ہیں بنو اے جاوے یہ تو اسوا فٹ یا ڈیڑھ فٹ کا ہر دسے اور اس کے درمیان میں ایک سوراخ قریب دو انچ کے ہر دسے جیسا کہ نقشہ ہذا سے ظاہر ہے تو اگول ہو یا جو کور نتیجہ دونوں کا ایک ہی ہے

تو اگول شکل



تو اگول شکل

جب درخت کچھ بڑا ہو جاوے تو کل درخت کو توڑے کے سونچ میں سے نکال کر توڑے کو روشتون پر رکھ دینا چاہیے تاکہ اسکے برگ و شاخ توڑے کے اوپر رہیں اور کچھ سے محفوظ رہیں یا بانس وغیرہ کی مٹی یا بنوا کر یہی عمل کرنا چاہیے چونکہ یہ بیوہ اور کل بیوہ ہوتے ہیں گراہیں قیمت اور خوش ذائقہ ہوتا ہے اور خوبصورتی میں بھی اسکے برابر دوسرا بیوہ نہیں ہے لہذا شاقلینوں اور کاشتکاروں کو اپنی در دوسری کوٹنے میں کوئی نقصان نہیں ہو سکتا ہے جھیل آنے پر پرند جاتوروں سے اسکی حفاظت نہایت ضروری ہے ایک آدمی جیسے جھیل پیدا ہوں موجود رہنا چاہیے اکثر متمول لوگ بانس کے ٹپ جیسے کہ مرغ کے رکھنے کے ہوتے ہیں پرندوں کی حفاظت کی واسطے درختوں پر رکھ دیتے ہیں ماہ فروری میں جھیل آتا ہے اور مارچ سے کام آنے لگتا ہے۔

اس کا درخت تخم سے بھی پیدا ہوتا ہے مگر عموماً ٹوٹا کے ذریعہ سے تیار کیا جاتا ہے یعنی جو شاخیں آخر میں اسکی جڑوں میں تنکائی ہیں انکو درخت سے کاٹ کر ذخیرہ میں رکھتے ہیں اور وقت ضرورت کے کام میں لاتے ہیں۔

اسٹری درخت تیار کرنے میں اول مرتبہ دقت ہوتی ہے لہذا شاقلین اول مرتبہ تخم سے تیار کر لیں یا کسی کارخانہ سے تیار درخت منگالیں پھر اجڑے نسل ہوتی رہیں۔
آلو بھجرا کا بیان۔ آلو بھجرا اور آلو بھجرا کا کل قاعدہ ایک ہی ہے لہذا جو طریقہ آلو بھجرا کے بیان میں عرض کیے جاوین گے اُن پر عمل کیجیے۔

آلو بھجرا کا بیان۔ آلو بھجرا بذریعہ تخم اور بیوند اور قلم کے تیار کیا جاتا ہے تازہ تخم اس کا بویا جاتا ہے اور جگہ تبدیل کی جاتی ہے۔ مٹی جو بن پونڈا جاتا ہے اور نو سیر دھبہ میں قلم ڈالیا جاتا ہے دو بجی زمین ریتلی موافق ہے مطلوب جگہ پسند نہیں آ یا شمی بکثرت کرنا چاہیے کانک میں جڑیں کھوکھلا دینا چاہیے۔

گوبر بوسیدہ اور سڑے ہوئے پتوں کا کھاد کافی ہوتا ہے پورانی اور بوسیدہ شاخیں تراش دینا چاہیے جیسے پھول آوے اور جب تک جھیل نہ نکلے آبپاشی نہ کرنا چاہیے پالہ سے بچانی کوئی ضرورت نہیں اسوجہ سے دو قسم کا ہوتا ہے ایک چھوٹا دوسرا بڑا۔ اکثر اسکے بیج پر بیوند لگایا جاتا ہے۔

بادام کا بیان۔ بادام کا درخت بذریعہ تخم تیار کیا جاتا ہے کاغذی بادام تازہ

مع اور پکے چھلکا کے لیکر کاغذ کے برابر چھیل کر گاسے کے پیشاب میں یا نسخہ مندرجہ تحت میں ایک ہفتہ تر کھکر بود میں اور آب پاشی کرتے ہیں جب درخت پیدا ہو چدروز کے بعد جبکہ تبدیل کر دیں۔ رتبہ کی قسم کی زمین اس کے موافق ہے نسخہ یہ ہے۔

نک ۲ تولہ شورہ ۲ تولہ چونہ تولہ پانی مار

بیر کا بیان یہ کہ درخت بذریعہ تخم اور بیوند اور چشمہ کے تیار ہوتا ہے نجی سے چشمہ اور بیوند کا اچھا ہوتا ہے چشمہ اس کا سموی طریقہ سے جبکہ چشمہ لگانے کے بیان میں تحریر ہو چکا ہے باندھا جاتا ہے اور بیوند لگانے کا طریقہ یہ ہے کہ ایک سال یا دو سال کے بچے کے تہ زمین سے ۶۔ انچہ سے ۹۔ انچہ تک چھڑ کر کاٹ ڈالی جاوے اور جس شاخ کا بیوند لگنا ہو اسی تیلی اور پختہ شاخ کاٹ کر بچہ کے سر میں اتنا موٹا سوراخ کرے جتنی کہ کاٹی ہوئی شاخ ہووے یہ سوراخ دو انچہ سے کم گہرا ہووے شاخ کے بچے کا حصہ سوراخ کے انداز سے چھیلے کہ یہ چھلا ہوا مقام سوراخ بچہ میں ٹھیک ٹھیک ملجاوے ڈھیلنا ہے بعدہ یہ چھلا ہوا مقام سوراخ میں داخل کر کے مضبوط باندھ دیوے برقعہ یہ شاخ کا چھلا ہوا سوراخ میں ڈھیلنا ہو تو سوراخ والے حصہ میں دو شکاف دینا چاہیے تاکہ سوراخ شدہ لکڑی کے چار حصہ ہو جاویں اور شاخ کے چھیلے ہوئے مقام کو مضبوط کر ڈیوین اوپر سے مضبوط بندش کر کے اور بندش کے اوپر وہ مصالحہ جو بیوندی انہ کے بیان میں درج ہوئے ہے لپک کر دیوین یہ کل باقیں اشکال ذیل سے لکھی گئی ہیں آجادیں لی۔

بچہ میں سوراخ شاخ چھیلی ہوئی سوراخ شکاف دیا ہوا بیوند بطور چشمہ کے



دوسرا طریقہ یہ ہے کہ بچہ کی چھال میں شکاف دیکر اور چھال ہٹا کر اندر کی لکڑی تر چھلی چھلی ہوا جیسا کہ شکل ۲ سے ظاہر ہوگا پھر اسی کے انداز سے شاخ کی لکڑی چھیل ڈالی جاوے

حسب قاعدہ پیوند لگانے کے بعد شاخ کو بیج کے چھیلے ہوئے مقام پر داخل کر کے اور بیج کی جھال
 اوپر سے لگا کر مضبوط بندش کر دیے تو پیوند مطابق شکل نمبر ۱۱ کے تیار ہوا۔ اور دھانک کا
 لپٹ کر دنیا چاہیے یہ کٹی ہوئی شاخ ۱۲ گھنٹہ سے زیادہ نہ رکھی جانی چاہیے جس مقام پر پیوند
 لگا ہے زیادہ مقدار میں کپڑا یا مندرہ وغیرہ لپیٹ کر جب تک پیوند وصل ہو جاوے ہر وقت
 پانی سے تر رکھنا چاہیے میری ذراست میں بیج کو گھلے میں تیار کر کے پیوند لگایا جاوے
 یا ایسی جگہ جو درخت نصب کرے جہاں ہمیشہ سایہ رہے دھوپ کا گذر نہ ہو شبنم ہو بجتی رہے
 اسکی پرورش میں کوئی تردد و طلب بات نہیں ہے معمولی زمین اور کھاد اور آبپاشی سے کام
 نکل جاتا ہے بڑی جڑیں اور پوشیدہ شاخیں کاٹ ڈالنا چاہیے یہ درخت بمقابلہ پیوند کے
 چشمہ کے ذریعہ آب سانی تیار ہوتا ہے۔

بیج کی جھال ٹائی ہوئی
 جو بیج کی جھال بٹا دی گئی



شاخ کا چھیلے ہوئے مقام

الف کی جگہ پر مضبوط لپیٹ کر پیوند مطابق شکل شاخ لگا دی گئی
 تاکہ پیوند لگنے کے بعد درخت میں آب سانی ہو سکے اور درخت میں جھال ٹائی ہوئی
 نظر آتی ہے شاخ داخل کر کے شاخ کو کپڑا یا مندرہ لپیٹ کر دھانک کا
 پیوند مطابق شکل نمبر ۱۱ کے تیار ہوا۔

بسیحی کا بیان۔ اس کا پھل نہایت ہی ترش ہوتا ہے یہاں تک کہ بے مزہ طبع کے چٹنی
 اور اچار کے کام میں بھی نہیں آسکتا لہذا اس کا بیان مزہ کو کیا گیا اس کا درخت معمولی
 طور سے تخم کے ذریعہ سے پیدا ہوتا ہے معمولی آبپاشی اور پرورش کا محتاج ہے۔
 بڑھل کا بیان۔ اس کا درخت بھی تخم کے ذریعہ سے تیار ہوتا ہے معمولی آبپاشی
 چاہتا ہے اور قریب قریب ہر قسم کی زمین میں ہوتا ہے کوئی نئی بات اسکی پرورش میں
 نہیں ہے دو چار برس کے بعد تھوڑا بہت کھاد دینا چاہیے۔
 بھی کا بیان۔ بھی کا درخت بذریعہ تخم اور قلم اور پیوند کے تیار ہوتا ہے تازہ تخم اس کا
 معمولی طریقہ سے بویا جاتا ہے جب درخت تیار ہوتا ہے تو حسب قاعدہ جگہ تبدیل کرتے ہیں

اور قلم موسم سرما میں لگایا جاتا ہے قریب ۱۰ انچ کے بتائی تختہ شاخ لیکر حسب قاعدہ مقررہ نصف زمین میں دفن کر دینا چاہیے اور نصف اور پر رکھنا چاہیے اور پوس میں پوند اس کا آڑو اور اوجہ کے سچو لگایا جاتا ہے اور معمولی کھاد اور آبپاشی سے کام نکل جاتا ہے بعد اختتام بارش جڑ میں تھوگر کھا دینا چاہیے۔ ملائم مٹی کی عمدہ زمین اس کے واسطے ہونا چاہیے نشیب اور مرطوب جگہ میں درخت جانے جاتا ہے پالہ وغیرہ کاٹوں نہیں۔
 قوٹ۔ درختان ذیل کا پوند عمر آڑو اور خصوصاً اوجہ پر لگایا جاتا ہے مگر جہاں تک ممکن ہو اسی درخت کا بیج جو جس کا پوند تیار کرنا ہے جس قسم کا بیج کمزور ہوتا ہے اس کے واسطے دوسرے درخت کا بیج استعمال کیا جاتا ہے مثلاً لیون نارنگی کے واسطے گھٹا۔
 اسی طرح آڑو وغیرہ کا حال ہے۔

لوکاٹ۔ ناسپاتی۔ سببی۔ لیچی۔ پلم۔ اخروٹ۔

بیل کا بیان۔ بیل عموماً ہر قسم کی زمین میں پیدا ہوتا ہے اور تخم اور دبا اور پیوند اور ٹوٹکے ذریعہ سے تیار کیا جاتا ہے جیسے بھٹکے صیف میں تازہ تخم معمولی طریقہ سے بویا جاتا ہے اور دیگر طریقہ نکاحل برسات میں کیا جاتا ہے چار پانچ برس کی عمر تک دو تین مرتبہ کھا دینا چاہیے پھر ضرورت نہیں اور آبپاشی کا بھی یہی حال ہے جو ان درخت کو موسم گرما میں دو تین مرتبہ پانی دینا کافی ہوتا ہے اس کی تین قسمیں ہوتی ہیں اول کاغذی جس کا پھل بڑا اور نکل پٹا ہوتا ہے دوسرا کٹھیا جس کا پھل چھوٹا اور بد مزہ ہوتا ہے تیسرا بد مزہ جس کے پھل کی بنایت قوی ہے اور یہ قسم بنایت ہی کی بنا پر ہے کیونکہ سیری نظر سے اتک نہیں گذر گیا عجیب ہے کہ جو ترکیب امرود کے میدان کرنے کی ہے وہی اس کی ہو۔
 سرسوں کی کھلی پانی میں مل کر کے آبپاشی کرنے سے پھل بڑا ہوتا ہے۔

پلم کا بیان۔ اس کے واسطے مرطوب زمین کی ضرورت ہے کیونکہ یہ درخت سرد ملک کا ہے اور شل اوجہ و آو چار کے تیار اور پرورش کیا جاتا ہے۔

لبستہ کا بیان۔ یہ درخت پہاڑی سرد ملکوں کا ہے اسوجہ سے ہندوستان میں کہیں نظر نہیں آتا ہندوستان کے اکثر پہاڑی حصص میں درخت تو قائم ہو گئے مگر بار آور نہیں ہوئے علیٰ ہذا القیاس اسی طرح اور میوہ دار درخت مثل چلوڑہ و کشمش وغیرہ پہاڑی سرد ملکوں میں ہوتے ہیں اور ہندوستان میں نہیں پودنے ان کا

بیان فضول بھیج کر متوی رکھا۔

پنیا لہ کا بیان۔ یہ درخت بھی مثل عجم کے ولا متی ہے اور گل وہی طریقہ میں جو بلم کے درخت کے واسطے استعمال کیے جاتے ہیں۔

چیچو ہارے کا بیان۔ چیچو ہارے کا درخت متو ہر جگہ بار آور ہوتا ہے اور شفا م رہتا ہے اطراف کلکتہ کی مرطوب جگہ اس کے پسند ہے۔ تازہ تخم ایک رات پانی میں جھگو کر بویا جاتا ہے دس بارہ برس میں پھل دینا شروع کر دیتا ہے آبپاشی اور سطح اور نہر کی چاہتا ہے اگر آب مرطوب زمین میں اس جو زمین اس کا درخت لگانے کے تو شاید درخت قائم ہو جاوے مگر حسب مراد بار آور ہوگا اور درخت کمزور رہے گا اگر سرسوں کی کھلی پانی میں حل کر کے آبپاشی کی جاوے تو شاید پھل دینے لگے اور جس جگہ کی زمین اس کے موافق ہے اگر وہاں اس طریقہ سے آبپاشی کی جاوے تو نہایت ہی شیریں اور بکثرت پھل دے گا۔ اور پھل کا وزن بڑھ جاوے گا۔

راسبری کا بیان۔ اس کے درخت کی تیار سی میں کوئی بات خود طلب نہیں ہے صرف ٹوٹا یعنی جڑ سے نکلی ہوئی شاخوں سے اجڑے نسل ہوتی ہے انناس والا کھاد دیا جاتا ہے اور معمولی کھاد سے جو کہ کاشتکار لوگ استعمال کرتے ہیں کام نکل سکتا ہے اور درخت اس کے تین تین انچ کے فاصلہ پر نصب کیے جاتے ہیں۔

زرد آلو کا بیان۔ زرد آلو کا درخت مثل الوجہ کے ہوتا ہے اور پھل بھی قریب قریب ویسا ہی ہوتا ہے فرق صرف اتنا ہے کہ اس کا پھل الوجہ سے شیریں ہوتا ہے اس کے تیار کرنے کی اور پرورش کی بالکل وہی کارروائی کرنا چاہیے جو کہ انوجہ کے واسطے کی جاتی ہے۔

شریفہ کا بیان۔ اس کا درخت سایہ میں کسی قدر زوردار ہوتا ہے بارش کے بعد پڑنا چڑنا اور گوبر کا کھاد دیا جاتا ہے مرطوب اور خشب زمین اس کے موافق ہے اور اس کا درخت بذریعہ تخم اور دبا اور پیوند اور چشمہ کے تیار ہوتا ہے تازہ تخم بویا جاتا ہے اور دبا بارش میں اور چشمہ اور پیوند چیت کے آٹھ اور الوجہ اور آلو بجا رکے اور تخمی شریفہ کے سبب پر لگایا جاتا ہے معمولی آبپاشی کی جاتی ہے جڑوں کو کھوکھو کر دیا اور گوبر بوسیدہ تخمی کا کھاد دیا، کھاد جو فصل انہ میں نمبر پر لکھا گیا ہے دینا چاہیے

شہوت کا بیان۔ ثوت کا درخت ہر قسم کی کار آمد زمین میں پیدا ہوتا ہے اور بزرگیہ تخم اور پیوند اور قلم کے تیار ہوتا ہے تخمی درخت دیر میں بار آور ہوتا ہے قلم کے ذریعہ سے نہایت آسانی اور کمبخت تیار کیا جاتا ہے اور قلمی درخت کا پھل بھی اچھا ہوتا ہے اور بجاہد و نین اس کا قلم لگایا جاتا ہے قریب چھ آنکھل کے سرسبز شاداب پتی بختہ شاخ زمین میں دفن کرنا چاہیے اور چھ آنچہ یا ایک فٹ اوپر زمین رکھنا چاہیے اور آبپاشی ہمیشہ ہوتی ہے چار پنج برس کی عمر تک اس کی غور و پرداخت کی ضرورت ہے پھر وہی چوتھے پنج برس جو بن کھول کر معمولی کھار دینا چاہیے۔

اور شہوت چار قسم کا ہوتا ہے لائبا سیاہ لائبا سفید سرخ گول سفید بیدانہ۔

سپاری کا بیان۔ سپاری کا درخت ہر جگہ بالیدہ نہیں ہوتا اطراف کلکتہ میں بکثرت صوبہ بہار میں غالباً نظر آئے ہیں درخت اس کا نہایت خوشنما ہوتا ہے لکڑی اس کی نہایت مضبوط اور پکڑا رہتی ہے اور درخت اس کا تخم کے ذریعہ سے پیدا ہوتا ہے تازہ سپاری جس کو جوش ندیا گیا ہو اور نکل سپاری پر موجود ہو بودی جاتی ہے اور آبپاشی کرنے رہتے ہیں چند روز کے بعد درخت جم کر تیار ہو جاتا ہے جو سپاری پان میں کھانے کی بازار میں فروخت ہوتی ہے وہ جوش کی ہوتی ہے اس وجہ سے وہ جم نہیں سکتی اگر سرسوں کی کھلی پانی میں حک کر کے آبپاشی کرے تو درخت جلد بار آور ہو گا اور پھل بیشمار اور بڑا ہو گا۔

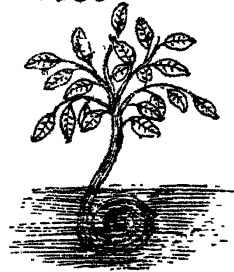
سیب کا بیان۔ سیب کے درخت کو قریب قریب ہر قسم کی عمدہ زمین موافق ہے اجڑی نسل اس کی بزرگیہ تخم اور پیوند اور قلم کے کی جاتے ہے تخمی درخت دیر میں سے تیار ہوتا ہے اس وجہ سے پیوند اور قلم کا عموماً رواج ہے۔ شروع ایام سرما میں کھول کر گوبر بیدہ اور چوہنہ کا کھاد دیا جاتا ہے ہفتہ وار اور چند حصوں میں روز نو سو کا خیال کر کے آبپاشی کرتا چاہیے۔ انگریزی کتابوں میں اس کی قسمیں قریب پانچ کے لکھی ہیں۔ ہندوستان میں صرف دس بارہ قسمیں ہیں جو سرکاری باغ لاہور سمرا رنجید گھنٹو کلکتہ میں موجود ہیں۔

خوباتی کا بیان۔ اس کا درخت کو ہستانی اور ہستانی ملکوں میں مثل شملہ و کشمیر وغیرہ

کے اچھا ہوتا ہے اور بذریعہ تخم اور بیوہ کے تیار کیا جاتا ہے اسکی پرورش وغیرہ کا کل طریقہ مثل آٹو کے ہے صرف شاخ تراشی نعین کی جاتی ہے۔
فالمسہ کا بیان۔ فالمسہ کا درخت ہر قسم کی کارآمد زمین میں پیدا ہوتا ہے اور تخم سے تیار کیا جاتا ہے جو نرخی قطعی اچھا نعین ہوتا معمولی کھاد دینا چاہیے جڑوں کو کھولنا اور شاخ تراشی کی ضرورت نعین اگر زیادہ پُرانا درخت ہو جاوے اسوقت جڑوں کو کھول کر کھاد دینا چاہیے۔

کھجور کا بیان۔ اس کا درخت تخم کے ذریعہ سے پیدا کیا جاتا ہے اکثر کم کھجور بھی بیوہ لگ جاتا ہے مگر ایسا درخت اکثر سے نعین گذرنا ہے صرف تماشہ ہے کہ رے بھل کا تخم بونے سے سفید گودے کا بھل اور بختہ بھل کا تخم بونے سے زرد گودے کا بھل ہوتا ہے تخم کو مع کھاد خورقی شہد میں لپیٹ کر یا بغیر شہد کے اکثر اسارٹو یا شروع ساون میں پودنا چاہیے جب درخت جم کر تیار ہو دو برس تک جگہ بدلنا چاہیے اور پھر مستقل جگہ قائم کر دیا جاوے ماہ ستمبر میں شرے پورے گوہر اور پتوں کا کھاد دینا چاہیے۔ زیادہ کھاد دینے سے بھل بھٹ جاتا ہے۔ پٹی شئی کی زمین یا چکنی شئی کی ملائم زمین اسکے واسطے مفید ہے بالو ایز زمین میں بھل سنبھا ہوتا ہے اکثر عمدہ زمین میں از خود بھل زمین کے اندر پیدا ہوتے ہیں اور معمولی زمین میں اس ترکیب سے زمین کے اندر بھل پیدا ہوتا ہے جو وقت دو برس کا بچہ منتقل جگہ نصب کیا جاوے تو قریب ایک فٹ کے ٹھانڈا کھود کر درخت نصب کیا جاوے تاکہ ایک فٹ درخت کا تنہ زمین کے اندر دب جاوے جب قریب چار فٹ کے درخت بلند ہو جاوے تو تھالہ کو کھود کر وہ تنہ جو نصب کرنے وقت زمین دبا دی گئی تھی کھول لی جاوے مگر جڑ کا حصہ نہ کھولا جاوے لہذا زمین کے دبے ہوئے تنہ اور وہ جو زمین کے اوپر تیار ہوئی ہے انہجہ کہ حسب نمونہ ذیل زمین میں دبا دیوے اور عورتوں سے تنہ قریب دو چار گز گھل کے اور کئی شاخیں اوپر رہیں۔ تنہ کے ایشھنے کے وقت یہ اعتیاد ضروری ہے کہ لکڑی تنہ کی ٹوٹے نہ پاوے ورنہ درخت ضائع جاوے گا اور پست شئی ڈاکٹر جڑ کے پاس مضبوط کر دینا چاہیے اور حسب ضرورت آبپاشی کرتے رہیں زیادہ آبپاشی کی ضرورت نعین ہوتی سرسوں کی کھلی پانے میں چھ آبپاشی کرنے سے بھل بڑا اور میٹھا ہوگا پُرانے درختوں کی جڑوں میں چھانٹنا چاہیے۔

نقوشہ تنہ کو ایشیہ کر زمین میں دبانا



کر وندرے کا بیان۔ کر وندرے کا درخت معمولی طور سے تخم اور قلم اور دبانا کے ذریعہ سے تیار ہوتا ہے تخم اس کے گدرے بھل کا بویا جاتا ہے دبنا برسات میں اور قلم موسم سرما میں لگایا جاتا ہے جس وقت اس کا درخت بھلتا ہے قابل دید ہو جاتا ہے معمولی کھاد اور آبپاشی کافی ہے شاخ تراشی اسکی زمین کی جانی ہے۔
مکرکھ کا بیان۔ ویسی مکرکھ کا درخت تخم کے ذریعہ سے تیار ہوتا ہے اور چینی مکرکھ کا درخت بذریعہ پیوند تیار کیا جاتا ہے ماہ ستمبر میں بھل پکاتا ہے اور دوسرا بھول نکلتا شروع ہوتا ہے تو عمر درخت آبپاشی زیادہ چاہتا ہے اور چوتھے پانچویں برس کھاد دیدینا کافی ہے اگر کھجی درخت تیار کرنا ہو تو گدرے بھل کا تخم بونا چاہیے جب درخت تیار ہو حسب ہدایت جگہ بدلنا چاہیے۔

کھجی کا بیان۔ اس کا درخت بھی ہر قسم کی زمین میں بذریعہ تخم پیدا ہوتا ہے چار پانچ برس کی عمر تک آبپاشی کی ضرورت نہ ہوتی ہے پھر زمین نہ کھاد کی ضرورت نہ آبپاشی کی۔ میری رائے میں سیوہ دار درختوں کے باغ میں اس کا درخت لگانا مناسب نہیں کیونکہ اس کا درخت نمناپت قد آور درخت ہوتا ہے اور دوسرے جھوٹے درختوں کو دبالتا ہے میرے خیال میں اس کے برابر دوسرے بھل دار درختوں کی جڑیں بھی زمین بدین۔ ماہران علم پانسو برس کی اسکی عمر بتلاتے ہیں۔

کیلا کا بیان۔ کیلا کا درخت ملا تخم اور مرطوب جگہ میں اچھا ہوتا ہے سخت زمین میں بدقت قائم رہتا ہے اور بہت نقص واقع ہو جاتے ہیں۔ انناس والا کھاد یا شڑے جوے کو براور متجون کا کھاد مفید ہے کیلا زمین کی رطوبت بہت دور تک

کھینچتا ہے لہذا اسکو دیگر درختان سب سے دور سے تین چار گز کے فاصلہ پر لگا نا چاہیے اور پھر جانب اسوجہ سے لگاتے ہیں کہ ایام گرما میں درخت کو کوئی مٹی گرم ہوا سے بچاتا ہے۔ اسکی اجڑے نسل کا طریقہ یہ ہے کہ اگر عمدہ زمین میں ہو تو خرد درخت ایک گز مربع لگا دیا کہو کر بالو آری مٹی بھر کر اور ذیل کا کھاد تھا تو زمین ڈالکر ایک فٹ سے دو فٹ تک گہرا جیسا قد آور درخت ہو زمین میں دبا کر نصب کرتے ہیں اور یہ کارروائی ساون بھادوں میں کی جاتی ہے عمدہ زمین میں صرف گوبر بھر کر اس کے اوپر درخت لگاتے ہیں اور پانی دیتے ہیں کیلا کی جڑ سے نکلا ہوا درخت جس کو ٹوٹا کٹتے ہیں اس حصہ جڑ کے بوا کے مقابل ہو کاٹ کر لگانے سے درخت قائم ہوتا ہے۔ مخالف میں بھرنے کا کھاد یہ ہے۔ گوبر شہرہ نیک سبکو باہم ملا کر مخالف میں داخل کر کے اس کے اوپر درخت کھڑا کر کے مٹی سے دبا دیتے ہیں اور پانی دیریتے ہیں اسکی پھلیاں درخت میں لپکا کر توڑنا چاہیے اور دو تین روز رکھ کر استعمال کرنا چاہیے اگر زیادہ ضرورت ہو تو جب دو چار پھلیاں اس کے خوشہ کی پختہ ہو جائیں تو خوشہ درخت سے علیحدہ کر کے پال میں رکھنا چاہیے بالکل خام پھلیاں پال میں خراب ہو جاتی ہیں پال اس کا کیلا اور سرس کے پتوں میں عمدہ چوتے۔

اگر ایک درخت سے دو قسم کے پھل لینا چاہو تو دو قسم کے درخت کے تنہ اور چڑھت نصف نصف چھیلکر اور پیوند بانڈ کر نصب کر دیتے ہیں جو اس سے درخت پیدا ہو گا تو وہ ایک ہی درخت دو قسم کے پھل دے گا کیلا کا درخت موسم گرما میں زیادہ آبپاشی چاہتا ہے۔

اقسام کیلا کی فہرست اسوجہ سے درج ذیل کی جاتی ہے تاکہ مشائقین کو یہ بات معلوم ہو کہ کون درخت کیسا ہے۔

نمبر شمار	نام درخت	کیفیت
۱	چمپا	اس کیلہ سے لذیذ زیادہ کوئی کیلا نہیں ہو تا بہت کچھ قابل تعریف ہے اور پتے اس کے سرخی مائل نہایت خوبصورت ہوتے ہیں پھلیاں ان قریب ہونچے کے لمبی ہوتی ہیں اور پختہ ہو کر درخت سے خود بخود علیحدہ ہو جاتی ہیں

نمبر شمار	نام درخت	کیفیت
۲	چبیا	چبیا میں اور اسمین بہت ہی کم فرق ہوتا ہے صرف اسکی چھلیاں کچھ جھلی ہوتی ہیں
۳	چبیا	اسکی چھلیاں نہایت شیریں ہوتی ہیں یہ قسم مشہور و معروف ہے۔
۴	چبیا	یہ کیلا بھی نہایت ہی خوش ذائقہ پھل دیتا ہے دیکھی مگر ان چبیا چینی چبیا ہمرتبہ ہوئے ہیں۔
۵	رام کیلا	یہ کیلا عجیب الصفت اور خوش ذائقہ ہے اسکا درخت اور پھل تمام مرغ ہوتا ہے
۶	زبرینا	اس کا درخت قابل دید اور خوش ذائقہ ہوتا ہے اسکے پتوں پر مرغ و پرندہ بے غلبہ رہتے ہیں اپنی خوبصورتی کی وجہ سے گران قیمت بھی ہے
۷	کچی کیلا	یہ کیلا معمولی قسم کا پھل ترکاری کے لائق ہوتا ہے۔
۸	کچلا	بھرا اسکے کہ یہ قدر آور ہوتا ہے اور کوئی صفت نہیں ہے۔
۹	کیلا کیوندش	نہایت خوش ذائقہ اور خوبصورت پست قد ہوتا ہے چھلیاں اسکی سب سے بڑی قریب ۱۱ انچ کے ہوتی ہیں اور پتہ اس کا نہایت ہی چوڑا ہوتا ہے۔
۱۰	کیلا کابلی	یہ کیلا اور کیوندش دونوں نہایت ہی پست قد اور خوبصورت ہوتا ہے جب اسپر گھر لکھتی ہے تو اس کے گلے کے واسطے زمین میں گڑھا کھودنا پڑتا ہے
۱۱	کیلا بھینی	مشہور قسم خوش ذائقہ۔
۱۲	گولا کا	ایضا
۱۳	سو پھریا	ایضا
۱۴	لال بھوگ نام	اس کا خوشہ بہت بڑا ہوتا ہے۔
۱۵	مرتبان نام	اس کیلے کے برابر دوسرا کیلا خوش ذائقہ نہیں ہوتا اکثر شہر و دیہات میں
۱۶	مرتبان نام	اسکی نوعیت لکھی ہے مگر فیہ ہر اسکی نوعیت بہت کچھ لکھنے ہیں۔
۱۷	ہزارا	نہایت ہی خوش مزہ قریب ایک گز کے باقی ہر درخت لکھی ہے۔
۱۸	روائل	نہایت مشہور و معروف کیلا ہے۔
گلاب جامن کا بیان جامن کا درخت بالکل جامن کے مشابہ ہوتا ہے پتوں کا فرق غور سے ظاہر ہوتا ہے اور پھل اس کا قریب قریب آنولہ کے برابر ہوتا ہے اور پھل گلاب کے		

خوشبودیتا ہے اور نہایت ہی شیرین ہوتا ہے اور صرف تخم کے ذریعہ پیدا ہوتا ہے تازہ تخم کو کرآپاشی کرتے رہو درخت جگر تیار ہو جاوے گا۔

لوکاٹ کا بیان۔ لوکاٹ کے واسطے عمدہ ملائم مٹی کی زمین چاہیے اس درخت کا بیج سہارا پر شمار کیا جاتا ہے لوکاٹ کو درخت بندر نیہ تخم اور دبا اور قلم کے تیار ہوتا ہے بیج بالکل تازہ ہونا چاہتا ہے ایک دو دن کا رکھا ہوا خراب ہو جاتا ہے سایہ دار جگہ میں تخم کو کرآپاشی کرتے رہتے ہیں جب درخت جگر تیار ہو جاتا ہے دو برس تک تبدیل جگہ کرتے۔ بعض بزرگ کے ذریعہ سے ہشکل بس کا د بخت تیار ہوتا ہے اور نئی دیر میں پھل دیتا ہے اسوجہ سے عمودا بندر نیہ پیوند کے تیار کیا جاتا ہے اور پیوند اس کا مثل آم کے اسی کے بیج پر لگایا جاتا ہے۔ باقی اور کارروائی معمولی ہے کھاو اور آپاشی بھی معمولی کی جاتی ہے۔ اکثر اس درخت میں مثل آم کے عارضہ بھی پیدا ہو جاتے ہیں ان کا علاج مرض شناخت کر کے اور ساتویں فصل دیکھ کر کرنا چاہیے۔

بیج کا بیان۔ بیج کا درخت تخم اور پیوند اور پتے کے ذریعہ سے تیار ہوتا ہے چونکہ اور گوبر کا کھاو زیادہ مفید ہے گڑ کے شربت کی آپاشی کرنے سے پھل نہایت شیرین ہوتا ہے بیج کا درخت نہایت خوبصورت اور نسبت قد اور پتہ سینہ سرخی مائل ہوتے ہیں اسوجہ سے زینت کے لیے باغ میں ضرور لگانا چاہیے۔ تازہ تخم اس کا دو دن پانی میں تر کر رکھو پتے ہیں جب درخت جگر تیار ہو تو حسب ہدایت جگہ بدلنا چاہیے اور دبا اس کا شروع بارش میں لگاتے ہیں اور پیوند اس کا اسی کے بیج پر لگاتے ہیں زمین اس کے واسطے سمیاسی مائل بالوٹی ہونی چاہیے عمدہ ہونی ہے کھاو اور آپاشی معمولی طور سے کرنا چاہیے اکثر اس کی جڑوں میں ایک گردہ پیدا ہو جاتی ہے جس کی وجہ سے درخت ضائع ہوتا ہے۔ لہذا ہر سال قبل لگانے سے چون کے جڑوں کو کھو لکر دیکھنا چاہیے اگر گردہ نظر آوے تو اسکو کاٹ کر اور کھاو دیکر جڑوں میں پیدا ہونا چاہیے جڑوں کے کھونٹے سے بہت جڑوں کے ریشمون کی حفاظت کرنا چاہیے۔ بیج کی بین نہیں ہیں اولیٰ تخم کو کرآپاشی کام کا نہیں ہوتا محض پیوند کے کام میں آتا ہے۔ دوسرا پیوندی تیسرا بیج اور چوتھا سب سا بیج ہوتا ہے۔

تاریخ کا بیان۔ ساریل مرطوب ملکوں کا درخت ہے گرم ملکوں میں ہرگز قائم نہیں ہوتا

اسکے واسطے دریا کا کنارہ بالو آمیز زمین نہایت ضروری ہے گرم ملکوں میں اگر درخت لگانا ہو تو دریا کے قریب ایک ایک گز گھرے گڑھا کھود کر قریب ایک گے سیرنگ ٹاکر بھردین باغ برس سے چندہ برس تک کا درخت حسب تقاضائے خاصیت زمین پھل دیتا ہے تازہ ناریل گڑھے مذکور میں اس طرح دفن کرتے ہیں کہ دو تین انچ گلی مٹی ختم کے اوپر رہے اور ہافٹ کے فاصلہ پر درخت لگانا چاہیے اور روزانہ آبپاشی کرنا چاہیے جوڑے کے پاس جو پتہ نکلیں وہ کاٹ دینا چاہیے اقسام ناریل یہ ہیں۔

قسم یا نام ناریل	کیفیت
۱ کارنٹل کارنیل	اسکے پھل کا چھلکا چمکیلا سرخ زردی آمیز ہوتا ہے۔
۲ ملک کنارہ کارنیل	اس کا چھلکا نہایت گہرے سبز رنگ کا اور پھل میضاد ہی ہوتا ہے۔
۳ ناریل ملا پار	اسکے پھل کے اوپر کا حصہ جوڑا اور نیچے کا تیز ہوتا ہے۔
۴ ناریل مالووز	اس کا پھل نہایت چھوٹا اور تنخی نیچے ہوتا ہے۔
۵ ناریل جزیرہ قائم	اس درخت بہت قد اور پھل مغربہ بھرا ہوا ہوتا ہے مٹی کی جگہ ہوتی ہے اور پانی بھی بہت کم ہوتا ہے۔
۶ ناریل جزیرہ نیکار	قیمت خلیج بنگالہ میں بکثرت ہے اور پھل نیو نہ اور بڑا ہوتا ہے۔
۷ ناریل سنگدرب	اس کا پھل پر مغربہ نہایت لانا میضاد ہی شکل کا ہوتا ہے۔

ناسپاتی کا بیان - ناسپاتی کا درخت ہر جگہ عمدہ قسم کی زمین میں پیدا ہوتا ہے اور اس کا درخت بزرگ ہو کر ختم اور قلم اور چشمہ اور دبا اور پیوند کے تیار ہوتا ہے۔ تنخی درخت اس طرح تیار ہوتا ہے کہ تازہ ختم بویا جاتا ہے اور آبپاشی کی جاتی ہے درخت جھک تیار ہونے پر دو برس تک جگہ بدل کر مستقل جگہ قائم کر دیتے ہیں اور ماہ بوس میں قلم اس کا حسب ہدایت مقررہ لگایا جاتا ہے اور پیوندی درخت مثل بیر کے نئی پٹیاں نکلتے سے تیار کیا جاتا ہے اور قبا ایام بارش میں لگایا جاتا ہے ناسپاتی کے درخت کو تمام عمر کثرت سے پانی کی ضرورت رہتی ہے اور شروع ایام سرمایہ میں جڑ میں کھول کر کھاد دیا جاتا ہے یوں تو اس کی فصیح کتابوں میں سیکڑوں لکھی ہیں مگر میری نظر صرف اٹھ اقسام گذرے ہیں سفید بکوا ایرانی گرین لاہورشی کشمیری دیچی مشہور پیروی پھل ختم ہونے پر چرائی بوسیدہ شافین کاٹ دینا چاہیے۔

نر پھل یعنی ہر فار یوڑی کا بیان - تازہ ختم اس کا بویا جاتا ہے اور آبپاشی کو کرتے

رہنے میں سال میں دو بار بھل دیتا ہے اول ماہ اپریل میں دویم اگست میں اس کے
بھل میں صرف ایک تخم ہوتا ہے وہی بویا جاتا ہے یہ درخت مریوط ملک میں خوب پختہ
و شاداب ہوتا ہے۔

فصل چھٹی ترشادے کا بیان

دا قلعہ کے ترشادے میں مست ذیل درختان کا شمار ہوتا ہے۔ ہر اقسام لیمون
سنتر۔ تاریکی ہر اقسام کے شاد۔ ٹھٹھا۔ چکو تر۔ ترنج وغیرہ یہ کل اقسام بذریعہ چشمہ
اور دھاکے تیار ہوتے ہیں جن میں کھول کر سب کو کھا دیا جاتا ہے اس کے واسطے سیلابی مائل
ملائم زمین اول درجہ کی مٹی کی ملائم زمین دویم درجہ کی شاد کی جاتی ہے زیادہ تر
حشمتہ ان کا کھانا ہے جو تیار کیا جاتا ہے اور خال خال ٹھٹھا کے جو رنگ دیتے ہیں
ان کو نہ پانی کا خوف نہ کو کا ڈر اوسط درجہ کی آبپاشی کی ضرورت ہے لب علیحدہ علیحدہ
ہر قسم کا بیان کیا گیا ہے۔

کل اقسام کی کھانسیہ طریقہ۔ ہر اقسام کے ترشادے کی جڑوں ۶ انچ سے ایک فٹ
کل قسم کی جاویں اور جڑوں کے پاس ایک فٹ یا نصف فٹ لانی لکڑی کی چھڑی ٹھونک کر
ایک فٹ کی جادے تاکہ سوراخ ہو جاوے اسی طرح چند سوراخ جڑ کے چاروں طرف
کھدائی جاوے بعد ان سوراخوں میں یہ اشیا پاتی میں حل کر کے ڈالی جاوے جو پانی
میں بہ کر کے پانی ایک درخت کے واسطے ٹھٹھا کی سیرکانی ہے جب تر پانی
سب ہو جاوے ٹھٹھا کو نمبر ۱ جو فصل انہ میں بیان ہوا ہے جڑوں کے پاس رکھ کر
مٹی سے دبا دینا چاہیے ان اقسام میں شاخ تراشی زمین کی جاتی ہے صرف پرانی
بوسیدہ شاخیں کاٹ کر دینا چاہیے اور پرانے درختوں کے جڑوں کی جالی اور ریشم
چھانٹ دینا چاہیے تو عمر کی نہیں۔

ترنج کا بیان۔ ترنج کا درخت بذریعہ چشمہ اور تخم کے تیار ہوتا ہے اور کدو کی بیل
و تار سے زیادہ بھلتا ہے۔

چندر۔ گلابیان۔ چکو تر۔ کادرخت۔ بذریعہ تخم اور میوہ اور قلم اور دھاکے تیار ہوتا
ہے شاد تخم چار دن میں بویا جاتا ہے جڑ میں کھول کر معمولی کھا دگو بر اور جو نا کھا
شاد جو اس میں جان ہوا ہے دیا جاتا ہے چشمہ اور میوہ دبا یا م بادش میں

لگایا جاتا ہے۔ چونکہ اور گوبر کا کھاد دین اور جڑوں میں خشک نمک پھینک کر تو محض نہایت شیریں ہوگا جبکہ تین قسم کا ہوتا ہے ایک سفید گودے کا دوسرا گلابی گودے کا تیسرے چکوتر جس کا پھل بڑا اور چھوٹا ہوتا ہے۔

نارنگی و سنترے کا بیان۔ کل اقسام نارنگی و سنترے اور چھہ چشمہ اور دیتا کے تیار کیے جاتے ہیں کون کا تختی درخت نہایت کمزور ہوتا ہے جو ذرا عت کے واسطے زمین اچھی ہو دی اسکے کا آمد ہے۔ ہر سال جڑوں کو لکڑی کے حساب ہدایت فضل نہ لکھا دینا چاہیے اس میں اکثر مرض پیدا ہو جاتا ہے اس کا تدارک آئندہ فصل دیکھ کر کرنا چاہیے نارنگی و کولاد وغیرہ کی شاخ تراشی نہیں کی جاتی صرف پرانی بوسیدہ شاخیں کاٹ دی جاتی ہیں اس کا چشمہ جو نا کھٹکے جو پر لگایا جاتا ہے دیا اور چشمہ لگانے کا وقت بارش کا زمانہ ہے اکثر کانگ میں بھی چشمہ لگاتے ہیں مستقل جگہ نصب کرنے کا عمدہ وقت کانگ ہے مگر ایام بارش کا رواج ہو گیا ہے کیونکہ بارش میں آبیاشی کا تردد نہیں ہوتا سنتر بالکل مشابہ کولاد نارنگی کے ہوتا ہے صرف وزن پھل اور لذت میں فرق ہوتا ہے۔

فہرست اقسام نارنگی و سنترہ کولاد یہ ہے

نمبر شمار	نوع درخت	کیفیت
۱	سنترہ اسہا ہوری	مثل سنترہ ناگپور کے ہے مگر شیریں کسی قدر زیادہ ہوتا ہے۔
۲	سنترہ ناگپوری	نہایت ہی مشہور و معروف درخت خوش ذائقہ ہے
۳	سنترہ بونڈول	نہایت خوش ذائقہ ہے خوشہ سے پھلنے والا
۴	سنترہ لالاہوری	یہ بھی خوش ذائقہ پھل دیتا ہے
۵	سنترہ آگرہ	اس میں کسی قدر ترشی ہوتی ہے۔
۶	سنترہ الکنڈ	نہایت شیریں پھل دیتا ہے
۷	کولاد ہندی	گلان اور بکثرت خوش ذائقہ پھل دیتا ہے
۸	کولاد سوگند	نہایت شیریں اور بکثرت پھل دیتا ہے
۹	کولاد آگرہ	ترشی دار اور بہت بڑا پھل دیتا ہے
۱۰	کولاد مالٹا	مالٹا کے برابر کوئی اقسام نہیں ہے نہایت گلان نہایت خوش مزہ نہایت شیریں نہایت خواہر بہت پھل دیتا ہے۔

نمبر	نام درخت	کیفیت
۱۱	نارنگی سرسبز	مثل کو لاؤسی کے پھل دیتا ہے مگر اس سے خوش ذائقہ ہے
۱۲	نارنگی بڑا	اس کا پھل قابل ترلین ہے
۱۳	نارنگی ہاون	مثل شیرینی میٹھا پھل دیتا ہے -
۱۴	نارنگی جینا	نہایت خوش ذائقہ خوشبودار پھل دیتا ہے
۱۵	نارنگی دیسی	معمولی پھل ہوتا ہے
۱۶	نارنگی سلسٹ	دیگر اقسام نارنگی سے پھل اس کا بڑا اور پکنا ہوتا ہے ذائقہ بھی معمولی ہے

لیمون کا بیان - لیمون کا درخت بھی مثل نارنگی کے تیار کیا جاتا ہے تختی سے چشہ وغیرہ کا اچھا ہوتا ہے اور کل یا تون پر عمل درآمد بموجب ہدایت بالا کرنا چاہیے اقسام لیمون یہ ہیں -

نمبر	نام درخت	کیفیت
۱	لیمون گلگل	نہایت کھان اور ترش پھل دیتا ہے
۲	کاغذی	کھان گول زرد رنگ کا پھل دیتا ہے اور کثرت سے کارآمد ہے
۳	مالٹا	کھان اور شیرین پھل دیتا ہے
۴	بجورا	نہایت ہی ترش پھل دیتا ہے
۵	میٹھا	یہ لیمون مثل شربتی کے پھل دیتا ہے مگر شیرینی کمی قدر کم ہوتی ہے -
۶	شربتی	اس پر شیرین پھل لگتا ہے
۷	گڈریہ	گلگل سے کسی قدر چھوٹا پھل دیتا ہے
۸	جمبیری	نہایت چھوٹا جامن کے برابر پھل دیتا ہے مگر بہت کمیا ہے
۹	سلسٹ	اس پر مثل نارنگی کے زرد رنگ کے پھل لگتے ہیں -
۱۰	اصل سب	چورن وغیرہ کے کام آتا ہے

کھٹا و میٹھا کا بیان - یہ دونوں قسمیں نیم اور چشہ وغیرہ کے ذریعہ تیار ہوتی ہیں چونکہ بڑے پوند لگانے کے اس سے اور کوئی کام نہیں نکلتا ہے اس وجہ سے عموماً نڈیرہ تخم کے تیار کیا جاتا ہے زیادہ تر پیوند کھٹکے بجو پر لگاتے ہیں میٹھا پر نہایت ہی کم -

کٹھا اور مٹھا کا پھل اس حالت میں جبکہ نہ بالکل خام ہو اور نہ بالکل پختہ ہو گدڑی پھل کا تازہ تخم لے کر بودیتے ہیں پختہ پھل کے تخم کا درخت کمزور ہوتا ہے اور غلبہ منسلک جاتا ہے۔ جب درخت جگر چار پانچ انگلی کا ہو جگہ بدل دینا چاہیے اسی طرح اول سال میں تین مرتبہ اور دوسرے سال میں دو مرتبہ جگہ بدل دینا چاہیے دو برس کا پودہ چشمہ لگانے کے واسطے مناسب تھا سب سے اکثر لوگ یکساںہ جھوہ بھی چشمہ لگاتے ہیں مگر اسکی پرورش میں بوجہ کمزور ہونے کے تودرزیادہ گزنا پڑتا ہے۔ جس وقت درخت چشمہ لگانے کے لائق ہو جاوے دود و فٹ کے فاصلہ پر درخت مستقل جگہ قائم کر کے چشمہ باندھا جاوے۔

ماہیتانی کا بیان۔ اسکا پھل چکوتڑہ سے چھوٹا اور کولا وغیرہ سے بڑا ہوتا ہے اور اسکی اجرائی مثل نارنگی وغیرہ کے کی جاتی ہے اسکے اقسام یہ ہیں۔ چینی۔ چکلیا۔ مالدار سلٹ۔ ماہیتانی بھی نارنگی سنتر کی ایک قسم ہے۔

فصل ساتویں معالجہ امراض درختان میں

اُم کے کم عمر درخت کو عموماً در عارضہ ہونے میں اول توبہ ہے کہ درخت کے پتہ بے وقت کرنے لگتے ہیں بعد ازاں ضائع ہو جاتا ہے اور اسیر سیاہ چوٹ نظر آتے ہیں ایسی حالت میں پتوں کو چونہ سے رنگ دینا چاہیے اور جو کھاد اسکے واسطے لگھا گیا ہے دینا چاہیے دوسرا عارضہ یہ ہے کہ پتہ نیلگون ہو کر زرد پڑ جاتے ہیں ایسی حالت میں نیل کے برگ و شاخ کا کھاد دینا چاہیے یا نیل پانی میں گھول کر آب سپاشی چند روز کرے۔

اُم کے جوان درختوں کے تنہ میں ایک کڑا اندر لگ جاتا ہے جو نظر نہیں پڑتا اسکی خاصیت یہ ہے کہ اوپر کی طرف سے جڑ کی طرف جلتا ہے شدہ شدہ جب یہ جڑ کے آخری حصہ تک پہنچ جاتا ہے تو درخت یکایک خشک ہو جاتا ہے اسکی شناخت یہ ہے کہ تنہ کے کسی مقام سے سرخ پانی نکلنے لگتا ہے اس کا علاج یہ ہے کہ جس مقام سے یہ پانی نکلے اُس مقام سے نیچے کی طرف تنہ میں غار کرنا شروع کرے کسی مقام پر ایک یا دو کھڑے درستیاب ہوں گے اُنکو ہلاک کر کے اُس مقام پر تبا کو نو شیدی میں چونا ملا کر بھر دیا جاوے۔ بعض مرتبہ ایسا اتفاق

طرز تاج ہے کہ کل درخت کا تنہ کاٹ دینا پڑتا ہے ایسی موقع پر کبھی لیس و بیش مکرنا ہے
اگر زیادہ لالچ کو کام میں لائے گا تو درخت سے ہاتھ دھو نا پڑے گا اگر آب انفاق
جسے تو درخت کا چھڑا چھڑ کے قریب تنہ چھوڑ کر کل درخت کاٹ ڈالنا چاہیے پھر
آسمین سے شاخیں نکل کر درخت تیار ہو جاوے گا اور نسل قائم رہے گی اگر تو عمر
درخت کے واسطے ہر سال اور نوجوان کے واسطے تیسرے سال کھاوا استعمال
ہوتا رہے تو کوئی عار نہ پیدا ہوگا۔

اگر درخت میں باندھا اور ٹوٹا پیدا ہو جاتا ہے اسکو کاٹ ڈالنا چاہیے۔
اگر کوئی درخت پھل نہ دیتا ہو یا پھل گر جاتے ہوں تو پھل آنے سے پہلے تنہ کے پاس
جہاں سے شاخیں نکلی ہیں ان شاخوں کی جڑ کے پاس ہر ایک شاخ میں لوہے
کی سیخ اس بار سے اس بار تک ٹھونک دی جاوے اگر درخت زیادہ عمر کا ہو تو
ایک سیخ تنہ میں اور ایک سیخ جڑ کے موملا میں ٹھونک دی جاوے اگر اسپر بھی جب
مراد پھل نہ دے تو جڑ میں کاٹھن جاوے اور کھا دیا جاوے جیسا کہ فصل انہ
میں بیان ہوا ہے۔

اگر درختوں کے خشکی مائل اور ڈھلے ہوئے ہوتے ہو جاتے ہیں اور پھال گھٹ کر نہ لگتی
ہے ایسی حالت میں لٹخ ذیل پانی میں جوش دے کر ٹھنڈا کر کے آبپاشی کی جاوے
ایسی موٹھیا خن دھنا کہ تنہ نمک سیاہ صندل سفید پانی
اگر درخت کے پتے خشک ہوتے ہو جاتے ہیں اور پھل عام کرنے لگے ہیں تنہ کی پھال
گھٹ جاتی ہے اگر یہ مرض پیدا ہو تو سمجھو کہ جڑ میں کڑا لکڑی علاج اس کا یہ ہے
کہ مٹری ہوئی پھلیاں اور کچلہ وغیرہ سے یا مثل اسی کے دوسری سخت اور بدبودار
اور نہ ہر ملی چیزوں سے آبپاشی کرے یا لٹخ نمبر ۱ جو فصل انہ میں لکھا گیا ہے ہتھالی کرے
اگر درخت پھلتا نہ ہو تو گنے کے رس میں گھی اور شہد ملا کر آبپاشی کرے یا گنے
کے رس میں تل یا بے رنگ مہون کو مکر لقمہ زندہ از ملاوے اور آبپاشی کرے

پھر پھل ضرور لگنے لگے۔
اگر کوئی درخت خشک ہو گیا ہو یا خشکی جڑ میں جان بانی ہو تو لٹخ ذیل سے سرسبز ہو جاوے گا
لیکن علاج میں دیر کرنا چاہیے اس کے درخت میں لکڑی سے کھیل کا نرم ہوا

سور اور بی کا پانچا نہ تھوڑا تھوڑا بقدر انداز ملا کر اور بار یک پیش کر درخت کی ہر شاخ پر لپ کر دیوے اور یہی مصالحہ پانی میں ملا کر مع کھاد جڑوں میں دیکر آبپاشی کرے۔

دوسرے نسخہ یہ ہے کہ درخت کے چاروں طرف کی جڑ کے پاس کی مٹی علیحدہ کر کے جڑ میں کھول کر اور فوراً ہی بکلی کو مار کر کے اس کے پیٹ میں جو غذا غیر منہضم ہو جڑوں میں ڈال کر نئی مٹی سے دبا دو اور ایک گھڑادو دھستے آبپاشی کر دو۔ ستر فوٹ غیر تحریر فرمائے ہیں کہ سوعلاج کا ایک ہی علاج ہے کہ ہر سال کھاد غیر اجو فصل انہ میں بیان ہوا ہے استعمال کرتے رہو اور بے خوف و خطر گھر میں سوتے رہو۔ اگر درخت نہ بڑھتا ہو اور نہ مرتا ہو تو اس کے تھا لکی کل مٹی نکال کر جڑ میں کھول کر جالی اور ریشہ کاٹ کر کھاد غیر منہضم فصل انہ دیکر اوپر سے نئی مٹی ڈال کر جڑ میں دبا دو اور تل اور بایے برنگ پانی میں بیسکر ہر شاخ اور تنہ پر لپ کر دو۔

اکثر درخت کے پتہ اور ڈالیان چکنی اور سست ہو کر سبزی مائل ہو جاتی ہیں اور پھل کم دینے لگتا ہے اور پھل شرنے لگتے ہیں ایسی حالت میں اعلیٰ دو حصہ روغن بادشاہ کا نصف حصہ تر بھلا تین حصہ پانی میں جو شش دیکر ٹھنڈا کر کے آبپاشی کرتا رہے۔

اگر کسی درخت کے پھل میں کڑا لگ جاتا ہو تو درخت کی کمزور ڈالیان کاٹ دی جاوے اور تمام درخت چونا اور گندھک کے پانی سے پوت دیا جاوے اور جب پھل نکل کر کسی قدر بڑے ہو جاوے تو ان کو بھی پوت دینا چاہیے۔ اکثر نو عمر درخت نارنگی وغیرہ میں ایک سبز رنگ کا کڑا پیدا ہو جاتا ہے اسکو پکڑ کر مار ڈالنا چاہیے اور جو درخت پھل دینے لگتا ہے اس میں ایک کڑا سرخی مائل پیدا ہو جاتا ہے اور لکڑی کے اندر گھس جاتا ہے جس کی وجہ سے شاخیں خشک ہو جاتی ہیں ایسے وقت میں تیز تمباکو اور چلمہ بیسکر پانی میں حل کر کے بزرگیم کیچکاری اس سوراخ میں داخل کرنا چاہیے یا سوراخ بڑا کرنا جاوے جہاں یہ کڑا اٹلے پکڑ کر مار ڈالے اور تمباکو اور چلمہ

مثل آٹا کے پانی میں گوندھ کر وہاں بھر دیوے۔

نوٹ

درختان شجرہ کا بھی حال مثل بنی آدم کے ہے جس طرح انسان مبتلا سے مرض ہوتا ہے وہی حال ان درختوں کا ہے جس طرح انسان کو لازم ہے کہ وہ وہ قدر ابیر عمل میں لادے کہ جس سے تندرستی قائم رہے اسی طرح ان درختوں کا بھی ازالہ کرنا لازمی ہے جب مرض قوی ہو جاتا ہے تو کوئی معالجہ کار کر نہیں ہوتا لہذا میں اپنے شاگردین کو بار بار ہدایت کروں گا کہ نو عمر درختان کو ہر سال چھ سات برس کی عمر سے پندرہ برس کی عمر تک درخت کو تیسرے سال کھاد نمبر اچھ فصل انہ میں لکھا گیا ہے ضرور ضرور دیتے رہیں اس سے درخت کل امراض سے بچا رہے گا

عجیب شعبہ

بے موسم پھل لگانا۔ اگر کسی درخت میں بے موسم پھل لگانا ہو تو دو تین ماہ پہلے پھل آنے سے مصالحمہ مندرجہ ذیل سے آبیاشی کرو اور یہ شعبہ دو ستون کو دکھلاؤ پھل آنے کا موسم ہو یا نہ ہو مگر پھل ضرور آوے گا لیکن اس بات کا خیال رکھنا چاہیے کہ درخت ایسا ہو کہ جو کچھ دلوں پھل دے چکا ہو تو نئی پھلی سرسوں گلے لگو بر بے رنگ سبکو باریک پسکر گنے کے رس میں لگا کر آبیاشی کرو۔

بے موسم پھل لگانا۔ اگر کسی پھول والے درخت میں بے موسم پھل لگانا ہو تو دو تین ماہ پہلے گنے کے رس میں بلائی قند ملا کر آبیاشی کرو۔

ایک درخت سے طرح طرح کے ذائقہ کے پھل لینا۔

درخت کی شاخیں مایا گو در مصالحمہ مندرجہ ذیل لپیٹ کر لے سے ایک ہی درخت میں طرح طرح کے ذائقہ کے پھل پیدا ہونگے مہوا۔ گھی۔ شکر۔ گولر۔ گھونچ۔ بیڑہ۔ کل اجزا باریک پسکر دو دھ میں ملا کر لپیٹ کرے (محبہ سادی)۔

فصل آٹھویں باریعون مہینہ کے کام میں

گو اس فصل کے لکھنے کی ضرورت نہ تھی کیونکہ کل کام نہایت تشریح کے ساتھ اور پر لکھ چکا ہوں مگر احتیاطاً واسطے آگاہی شائقین کے جو کام جس مہینہ میں کرنا چاہیے لکھتا ہوں اس سے یہ بات معلوم ہوگی کہ کون کام کس مہینہ میں کرنا چاہیے۔

ماہ جنوری

پھل لگنے کے بعد اسٹاربرجی کے درخت کی آبپاشی کرنا چاہیے اور لوکاٹ کی بھی آبپاشی ہوتی ہے۔ انجیر۔ آڑو۔ پلم کے درخت چھاننا چاہیے اور نوجو درختوں کو بالاسے بچانے کی تدبیر کرنا چاہیے۔

ماہ فروری

لوکاٹ۔ ناسپاتی۔ آڑو۔ پلم کو سیراب رکھنا چاہیے اناس کے تختہ کھود کر جڑوں میں نئی مٹی ڈالنا چاہیے اور جو درخت پالے سے بچانیکے ہیں انکی حفاظت کرنا چاہیے۔

ماہ مارچ

انگور اور آم کے درختوں کو سیراب رکھنا چاہیے۔ بیر کے درخت کی جھٹائی کرنا چاہیے جبکہ پھل ختم ہو جاوے۔ کینے کے درختوں میں تازہ گوبر دینا چاہیے اگر ضرورت سے زیادہ گھنے درخت ہوں نکال کر دوسری جگہ نصب کر دینا چاہیے۔

ماہ اپریل

اسٹاربرجی و آم کے نوجو درخت کو یہ مہینہ نازک ہے آبپاشی خوب ہونا چاہیے

ماہ مئی

ہر ایک نوجو درختوں کے واسطے یہ مہینہ بھی نازک ہے لہذا آبپاشی کا انتظام اچھا کرنا چاہیے۔

ماہ جون	
ہر ایک درخت کے آٹا اور پیوند اور دہائی کارروائیاں شروع ہو جاتی ہیں فطریہ بارش شروع ہو گئی ہو۔ ورنہ نو عمر درختوں کی آبپاشی کا انتظام عمدہ رکھنا چاہیے	
ماہ جولائی	
اس وقت میں کل کارروائی چشمہ پیوند آٹا دبا وغیرہ کی کرنا چاہیے اور اسی مہینے میں انناس کے درخت تیار کرنا چاہیے	
ماہ اگست	
اس مہینہ میں ہر ایک درخت کا چشمہ اور پیوند اور قلم لگایا جاتا ہے اور آم کے تخم بونا چاہیے انناس کے درخت ٹونٹوں کے ذریعہ سے تیار کرنا چاہیے۔	
ماہ ستمبر	
آڑو اور کھٹا کے تخم بونا چاہیے ناریل کے پرانے پتہ چھاننا چاہیے۔	
ماہ اکتوبر	
اسٹا بری نصب کرنا چاہیے۔ بادام۔ شرفہ۔ فرود۔ آڑو۔ آلو بخارا۔ پلم۔ اسٹا بری کے بیج بونا چاہیے۔	
ماہ نومبر	
آم آڑو۔ پلم۔ انگور کی جہاں کھول کر کھا دینا چاہیے اور آبپاشی شروع کرنا چاہیے اور انگور کے درخت چھاننا چاہیے۔	
ماہ دسمبر	
جن درختوں کو پالہ سے خوف ہے اس کا تدارک بذریعہ آبپاشی یا دوسرے طریقہ سے کرنا چاہیے کیونکہ اس مہینہ سے پالہ لگنا شروع ہو جاتا ہے۔	
<p>خاتمہ الطبع۔ احمد مدد کہ یہ رسالہ فیض مقالہ کاشف رموز باغبانی ضیع من کانی امرا باغبانی من تصنیف امیرن پیتا جناب پنڈت بنواری لال صاحب عظامتو طعن تصنیف شمس آباد مطبع نامی منشی نو کشور واقع لکھنؤ میں حسب ارشاد مانک مطبع والے بہادر منشی پرانگ نرائن صاحب ماہ اپریل ۱۹۱۴ء طبع ہو کر نفع بخش جہان ہوا</p>	